

Licence Arts Lettres Langues – Mention: Langues, littératures et civilisations étrangères. Spécialité : Anglais

RNCP10019 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	136
Code(s) ROME	K2106, K2107, E1108
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Provence (Marseille) Aix-Marseille I

<http://www.univ-provence.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel aura pour vocation d'assurer les activités suivantes :

- 1- Médiation linguistique et culturelle
- 2- Documentation

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1- Interagir avec les locuteurs anglais

Traduire des textes de nature diverse, littéraires, presse, spécialisés (français/anglais, anglais/français)

Rédiger des textes en anglais

Participer ou accompagner des événements de type animation linguistique ou culturelle

2- Collecter des informations et documents relatifs à un sujet spécifique

Synthétiser l'information sous un angle particulier (économique, culturel, ...)

Analyser des documents textuels littéraires, civilisationnels

Analyse des images relatives aux cultures anglophones

L'ensemble des activités s'appuie sur la base commune des capacités et connaissances attestées suivantes :

Pratiquer la langue anglaise au niveau C1 du cadre européen commun de référence en langues

Connaître la grammaire, la phonétique, la phonologie de la langue anglaise

Comprendre et restituer des contenus oraux en anglais

Connaître les cultures anglophones dans le monde (histoire, civilisation, littératures)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Enseignement : primaire, secondaire
- Métiers de la traduction
- Métier de la médiation culturelle

- Métiers de l'administration

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Professeur des écoles (sur concours lufm)
- Professeur d'anglais en lycée professionnel (concours PLP)
- Professeur d'anglais du 2nd degré (concours Capes ; Cafep)
- Agent de la fonction publique
- Traducteur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi, Inadéquation géographique
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en lettres et arts (65 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 140
Jugés difficiles à recruter	46 %
Emplois saisonniers	15 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X81 — Interprètes W0X80 — Professeurs des écoles W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)
100 % enseignants

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Non

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Commission pédagogique

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants, professionnels, représentant de la formation continue, président de la commission pédagogique

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-provence.fr/dema>

<http://université.provence.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10019/>