

Culture et communication Mention : Création, innovation, information numériques Spécialité : Numérique : enjeux et technologies Domaine : Culture et communication

RNCP10098 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	320
Code(s) ROME	K2108, E1104, E1101, K1601, M1810
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis

<http://www.univ-paris8.fr>

Université Paris 13

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Enseigner les sciences de l'information et de la communication dans des établissements publics ou privés,
- Faire de la recherche en sciences de l'information et de la communication dans des établissements publics ou privés,
- Concevoir des projets de communication et d'information innovatifs,
- Proposer de stratégies de communication,
- Concevoir de nouvelles formes et des contenus de Communication,
- Concevoir et mettre en œuvre des actions de communication et d'information,
- Concevoir des supports pour la diffusion d'informations multimédia,
- Concevoir l'architecture de système « pervasif » et multimédia de communication sur différents types de supports,
- Collecter et organiser le traitement d'informations,
- Gérer la qualité et la mise à jour des actions de communication et d'information,
- Gérer des fonds documentaire et des outils de recherche,
- Piloter le déploiement des produits multimédia.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les portés et les enjeux des technologies Hypermédias ainsi que la conception de l'information, de document, des objets communicant qui sont les briques de base de cette formation intéressent l'ensemble des secteurs :

- académiques (recherche et enseignements),
- professionnels : secondaire (industrie, entreprise de production...), tertiaire (banque, assurance, administration, industries culturelles...),
- publics (collectivités territoriales, ministères, organismes publiques et parapubliques...),
- associatif (ONG, associations culturelles, associations humanitaires) et le privé.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Enseignant-chercheur
- Chercheur
- Chargé d'études
- Chargé de l'information et de la communication
- Chargé de Publication
- Chef de projet Multimédia
- Chargé de mission multimédia
- Concepteur des applications hypermédia et multimédia
- Consultant en communication
- Designer de supports interactifs
- Documentaliste
- Ingénieur de recherche
- Responsable de communication
- Responsable de centre de documentation
- Responsable de système d'information
- Webmester

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Inadéquation géographique
Salaire médian (mensuel)	2 384 €
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X92 — Responsables et cadres de la production, de l'exploitation et de la maintenance informatique et télécom · tension 3/5 (Modérée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	21 209
Jugés difficiles à recruter	32 %
Emplois saisonniers	14 %

Familles professionnelles (FAP)

M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique
M2X92 — Responsables et cadres de la production, de l'exploitation et de la maintenance informatique et télécom
U0X80 — Assistants de la communication
U0X90 — Cadres de la communication
U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation
U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle
W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Personnes ayant participé aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Responsables de la spécialité + enseignants chercheurs de la spécialité + past (soutenance des mémoires en présences de professionnels)

Personnes ayant participé aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10098/>