

Culture et communication Mention : Création, innovation, information numériques Spécialité : Création et édition numériques Domaine : Culture et communication

RNCP10103 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	320m, 320
Code(s) ROME	E1103, E1104, M1805
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Paris 8 - Vincennes-Saint-Denis

<http://www.univ-paris8.fr>

Université Paris 13

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visés par le diplôme :

- direction et veille en nouvelles technologies, chef de projet, créateur d'entreprise
- conception, création, réalisation : directeur artistique, designer interactif, scénariste interactif, réalisateur multimédia, concepteur multisupport (Web, DVD-Rom, etc.)
- gestion : webmestre et intégrateur pluri média, gestionnaire d'e-communautés

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Culture générale et théorique du domaine des nouveaux médias et du numérique.
- Maîtrise des outils de création et des technologies.
- Compréhension et capacités pour la scénarisation et l'écriture interactive multi supports.
- Compétences dans le domaine informatique et/ou infographique.
- Aptitude au travail de groupe et collaboratif en présentiel et via le réseau.
- Créativité et détermination dans la production d'objets interactifs communicants.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Multimédia, communication, médias, informatiques, culture, collectivités territoriales

Les profils de sortie, pleinement opérationnels, visent les secteurs "haut de gamme", de l'édition numérique aussi bien du privé: studios de création, éditeurs multimédia, auteurs multimédias, réalisateurs indépendants, création d'entreprises innovantes - que du public, services multimédia des musées, des institutions éducatives et culturelles.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Métiers du multimédia : chef de projet, directeur artistique, designer interactif, webmestre et intégrateur pluri média, scénariste interactif, concepteur/réalisateur Rich Média, gestionnaire d'ecommunautés de production, concepteur multi support, réalisateur nouveaux médias, consultant nouvelles technologies, créateur d'entreprise.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 651 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (41 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom · tension 5/5 (Très élevée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	36 559
Jugés difficiles à recruter	45 %
Emplois saisonniers	6 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Universitaire et professionnel

Personnes ayant participé aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10103/>