

Domaine Arts Lettres et Langues Mention Culture et société Spécialité Valorisation du patrimoine économique et culturel (VALPEC)

RNCP10200 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134g, 126f
Code(s) ROME	A1204, G1102, G1201, K1602, K1802
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de Nantes

<http://www.univ-nantes.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Activités visées

- Suivi et coordination générale d'un projet patrimonial (Conception, programmation, gestion des intervenants, finances)
- Diagnostic sur un monument dans une procédure de classement patrimonial du Ministère de la Culture
- Réalisation d'un inventaire dans le cadre des services des collectivités territoriales, spécialement des Régions
- Animation culturelle dans les communautés de communes ou les « pays »
- Gestion des collections dans un établissement culturel
- Montage d'une exposition à caractère patrimonial. Organisation des visites de cette exposition
- Encadrement du tourisme culturel, surtout dans le tourisme rural, artisanal, industriel et maritime
- Communication auprès du public sur les actions menées dans les parcs naturels nationaux ou régionaux
- Communication interne et externe dans les entreprises disposant d'une richesse patrimoniale

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées

- Analyser des projets culturels dans une approche pluridisciplinaire (Histoire, Histoire de l'art, Sociologie, Civilisation)
- Assurer une veille informative sur l'évolution du concept de patrimoine
- Maîtriser la valorisation de tous les types de patrimoine, y compris celle des patrimoines naturel, rural, artisanal, industriel et maritime
- Maîtriser la connaissance des instances et des règles juridiques régissant le patrimoine
- Maîtriser le montage de projet culturel (aspects administratifs et financiers)
- Manier aisément les logiciels les plus utilisés actuellement dans la profession (création de site WEB, PAO)
- Concevoir des supports de communication
- Préparer le matériel et la logistique des manifestations
- Communiquer dans une ou plusieurs langues étrangères
- Être performant dans la gestion patrimoniale avec les associations

- Être performant dans l'action patrimoniale dans les entreprises
- Analyser et répondre aux attentes et aux contraintes des différents publics (âge, culture, handicap)
- Intégrer l'action patrimoniale dans les programmes de développement local des collectivités territoriales
- Lier harmonieusement l'action patrimoniale et le développement touristique

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité

Emplois dans les établissements culturels d'Etat et des collectivités territoriales, les entreprises privées, les associations et les établissements culturels à l'étranger

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type emplois accessibles

Assistants ou attachés de conservation dans les musées d'histoire, d'histoire des techniques, d'ethnologie, des arts et des traditions populaires et les museum d'histoire naturelle

Assistants ou attachés de conservation dans les écomusées ruraux ou urbains

Médiateurs culturels dans les musées des beaux arts, des arts décoratifs, de photographies

Médiateurs culturels dans les parcs naturels régionaux et nationaux

Assistants ou attachés ou chargés de mission dans les services culturels des collectivités territoriales, surtout dans les villes d'art et histoire, ou dans ceux des communautés de communes, surtout dans les pays d'art et histoire.

Techniciens dans les associations patrimoniales

Chargés de mission en communication dans les entreprises intégrant le patrimoine dans leur politique de communication, soit dans leur publicité soit dans leur ouverture au public.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 2 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Inadéquation géographique
Salaire médian (mensuel)	2 431 €
Familles professionnelles (FAP)	A0X42 — Bûcherons, sylviculteurs et agents forestiers · tension 5/5 (Très élevée) G1X70 — Techniciens et agents de maîtrise en intervention technique en Hygiène Sécurité Environnement -HSE industriel et protection du patrimoine naturel · tension 5/5 (Très élevée) H1X91 — Ingénieurs et cadres techniques en Hygiène Sécurité Environnement -HSE- industriels et exploitation éco-industriel · tension 3/5 (Modérée) J4X60 — Agents et hôtesses d'accompagnement · tension 2/5 (Faible) J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	15 549
Jugés difficiles à recruter	37 %

Familles professionnelles (FAP)

A0X42 — Bûcherons, sylviculteurs et agents forestiers
G1X70 — Techniciens et agents de maîtrise en intervention technique en Hygiène Sécurité Environnement -HSE industriel et protection du patrimoine naturel
H1X91 — Ingénieurs et cadres techniques en Hygiène Sécurité Environnement -HSE- industriels et exploitation éco-industriel
J4X60 — Agents et hôtesse d'accompagnement
J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports
J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme
J6X90 — Cadres des transports et du tourisme

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur). Eventuellement % enseignants/professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Si l'ingénierie est prévue à cet effet

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.histoire.univ-nantes.fr>

<http://www.univ-nantes.fr/formation>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10200/>