

Domaine Arts Lettres et Langues Mention Lettres et Philosophie Spécialité : Lettres Classiques, Recherche

RNCP10203 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	126, 131g, 135
Code(s) ROME	K2107, K2108, E1105, E1103, E1305
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de Nantes

<http://www.univ-nantes.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Activités visées

- Contribuer à l'accroissement des connaissances dans son champ disciplinaire en menant des travaux de recherche, des chantiers scientifiques sur de nouvelles problématiques en relation avec le monde antique.
- Valoriser et diffuser les résultats de ses recherches auprès de la communauté scientifique, d'institutionnels et d'entreprises.
- Réaliser une édition de textes : déchiffrer des textes anciens, en collationner les manuscrits, les traduire, les éditer, les annoter, les préfacer, les illustrer.
- Procéder aux opérations de lecture et de correction de textes manuscrits ou dactylographiés, d'épreuves de composition en vue de leur impression, selon les règles orthographiques, grammaticales, syntaxiques, typographiques.
- Élaborer un dossier, un support écrit ou un exposé oral synthétique et en assumer la diffusion et le suivi.
- Rédiger une page critique ou un compte-rendu sur un fait, un spectacle, un livre.
- Écrire ou réécrire un texte, vérifier sa cohérence, l'exactitude des références, enrichir un document (sélection de textes, illustrations, photographies, ...) et le mettre en page.
- Effectuer une recherche documentaire à partir de supports variés (écrits, multimédia, internet) en intégrant les travaux internationaux rédigés en langues étrangères, ou la réactualiser.
- Concevoir et réaliser une animation culturelle en lien avec la littérature, l'art, la culture, ou les sociétés de l'Antiquité.
- Animer ou diriger un débat, en interne ou en public et développer une argumentation propre à amener au consensus.
- Coordonner un travail d'équipe et mener à son terme un projet collectif.
- Écrire ou parler des langues vivantes, véhicules nécessaires de la recherche

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées

- Maîtrise du champ disciplinaire antique (civilisations, idéologies, savoirs)
- Pratique aisée des deux langues anciennes (latin et grec)
- Aptitude à traduire et à restituer précisément un texte latin ou grec en français

- Maîtrise de l'expression écrite et orale et des structures de l'énoncé
- Maîtrise d'une (ou plusieurs) langue(s) vivante(s)
- Maîtrise de l'argumentation et des enjeux de la communication
- Maîtrise des niveaux de langue
- Faculté de réécrire un texte selon des procédés de contraction ou d'amplification
- Bon usage des clichés langagiers et des lieux communs (topoi) de la langue.
- Capacité de commenter un fait du passé ou de l'actualité et de le soumettre à une lecture critique appelant problématique, en mobilisant sa culture générale
- Aptitude à la synthèse et à l'analyse critique
- Faculté de déchiffrer un manuscrit ancien et de l'éditer.
- Aptitude à présenter un texte écrit selon les normes scientifiques et typographiques
- Mise en œuvre d'une érudition permettant d'annoter un texte.
- Aptitude à analyser les enjeux de l'image fixe et mobile (sémiologie iconique)
- Maîtrise de la recherche documentaire et de son analyse critique
- Aptitude au débat d'idées et au travail d'équipe
- Faculté de mettre en relation l'antiquité et la modernité
- Aptitude à transposer son savoir dans un autre domaine

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité

Le titulaire du diplôme, eu égard aux compétences acquises lors de sa formation, qui excèdent l'enfermement dans une spécialité, s'orientera notamment vers les secteurs d'activités suivants :

- Les métiers de la communication et des relations publiques, en lien notamment avec l'élaboration et la diffusion de supports de communication (assistant de communication, chargé de communication, chargé de relations publiques, ...)
- Les métiers de l'édition, en particulier pour la conception ou la coordination de projets éditoriaux (assistant d'édition, responsable junior de produits d'édition)
- Les métiers de la documentation, des archives et des bibliothèques (le titulaire du Master devra présenter le concours de l'ENSSIB ou d'autres concours administratifs pour accéder à la fonction publique ou territoriale)
- L'enseignement (le candidat peut présenter le concours de l'agrégation externe de Lettres Classiques) et la formation professionnelle (techniques de l'argumentation, expression écrite et orale, ...). Si le candidat souhaite viser l'enseignement supérieur, il lui faudra poursuivre sa formation par un doctorat.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type emplois accessibles

Assistant de communication, chargé de communication, chargé de relations publiques, ...

Assistant d'édition, responsable junior de produits d'édition

Enseignant-chercheur (poursuite d'étude en doctorat)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 435 €

Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	14 585
Jugés difficiles à recruter	34 %
Emplois saisonniers	16 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition W0X90 — Professeurs du secondaire W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur). Eventuellement % enseignants/professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Si l'ingénierie est prévue à cet effet

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.lettreslangages.univ-nantes.fr

<http://www.univ-nantes.fr/formation>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10203/>