

Dessinateur(trice) de bande dessinée et d'illustration

RNCP10249 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	320v
Code(s) ROME	E1205, E1102, B1101
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/06/2021

Certificateur(s)

ARC EN CIEL · SIRET : 42280863400014

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la Dessinateur/trice de bande dessinée et d'illustration travaille sur commande en free-lance. Sa culture de l'image, ses connaissances et ses savoir-faire techniques lui permettent de proposer un univers graphique personnel adapté à la cible de lecteurs visée par son éditeur.

Le/la Dessinateur/trice de bande dessinée et d'illustration maîtrise l'anatomie, le mouvement, la mise en scène, le décor en perspective, le dessin et la couleur et peut ainsi répondre à toute commande d'illustration.

Dans la réalisation d'un album illustré ou d'une bande dessinée, le/la Dessinateur/trice de bande dessinée et d'illustration intervient après l'écriture du scénario. A partir d'une histoire, il/elle conçoit et réalise toutes les phases du projet dessiné :

- Le story-board : découpage graphique et mise en scène,
- Le crayonné : placement des personnages dans le décor avec les bulles de texte,
- L'encrage : mise au net des contours,
- Et parfois la colorisation à l'aide de techniques traditionnelles (encres, etc.) ou numériques (logiciel et tablette graphique).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- Démarcher sur les salons professionnels pour se faire connaître et avoir une bonne connaissance de l'organigramme des maisons d'édition pour mieux cibler les personnes à contacter ;
- Analyser le marché pour se positionner et cibler sa clientèle afin de proposer une offre qui répond aux tendances et au goût des éditeurs et satisfait leurs besoins ;
- Produire des travaux variés avec des techniques différentes et de qualité constante pour un large public et une clientèle ciblée ;
- Identifier la demande et créer de façon ciblée par rapport à la demande ;
- S'organiser pour traiter plusieurs commandes en parallèle dans un délai convenu et mobiliser ses compétences (narration, découpage, cadrage, composition, dessin, perspective, anatomie, couleur, outil informatique) pour servir chaque commande en respectant tous les impératifs de technique et de délai inscrits dans le cahier des charges ;
- Estimer la durée et le prix de son travail par rapport aux droits cédés et à la complexité de la commande en connaissant le cadre légal d'utilisation de son travail (zone géographique, tirage, durée d'exploitation).
- Proposer un univers graphique original et personnel adapté au marché pour retenir l'attention de l'éditeur.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Secteur de l'édition, à tous les postes de la hiérarchie, de l'exécutant au directeur artistique ou de collection. - studios de création graphique ;
- Le plus souvent travail en free-lance pour des clients très divers dans les secteurs de l'édition, de la presse, de la publicité, voire de l'audio-visuel (jeux vidéo).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Dessinateur (trice),
- Illustrateur (trice),
- Auteur(e),
- Coloriste,
- Story-boarder,
- Character designer.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 363
Jugés difficiles à recruter	19 %
Emplois saisonniers	23 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X92 — Écrivains U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

- 2 à 4 formateurs (trices),
- 2 à 3 représentant(e)s d'employeurs de l'édition et de la filière graphique,
- 2 à 3 représentant(e)s de salariés et de travailleurs indépendants.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	07/06/2021
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP5993

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Cette information a été supprimée en application de l'article 17.1 du Règlement général sur la protection des données (RGPD)

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10249/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	104
Montant total engagé	96 240 €
Coût moyen par dossier	925 €
Durée moyenne	30 h
Période	01/2020 – 06/2021
France compétences	89 %
Reste à charge titulaire	10 %
France Travail	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.