

# Domaine : Arts, Lettres, Langues Mention : Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (LLCE) Spécialité : Espagnol

RNCP10327 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                |
| Sigle                   | LICENCE — Licence       |
| Code(s) NSF             | 136                     |
| Code(s) ROME            | E1103, G1202            |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit |

## Certificateur(s)

Université de Nantes  
<http://www.univ-nantes.fr>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat :

- Enseigner la langue, expliquer son fonctionnement et ses pratiques communicationnelles
- Transmettre du savoir : faire apprendre et faire comprendre la culture, l'histoire et la civilisation associées à cette langue (analyse de textes littéraires et de documents de civilisation)
- Effectuer des remises à niveau linguistique, écrites et orales
- Traduire de l'espagnol vers le français et vice-versa (thème, version)

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées :

- Avoir une bonne culture générale du monde hispanique et connaître sa diversité
- Maîtriser des concepts et des approches épistémologiques (recherche), analyser des sources
- Rédiger et organiser un discours de synthèse et d'analyse
- Evaluer des compétences de communication écrites et orales
- Adapter son discours en fonction du public
- Maîtriser des outils audio-visuels et informatiques

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité :

- Cours particuliers, soutien scolaire ; cours dans des écoles, des entreprises, des associations
- Enseignement public et privé (primaire, secondaire), sous réserve de poursuite d'étude en Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation et obtention du concours)
- Traduction et interprétariat (sous réserve de poursuite d'étude en Master ou Ecole supérieure)
- Métiers de la culture et de la communication : festivals, association, lieux culturels (sous réserve de poursuite

d'étude en Master Médiation culturelle)

#### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type emplois accessibles :

- Enseignant,
- Assistant en langue
- Traducteur
- animateur culturel
- Assistant en médiation culturelle et en communication

#### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Faible (2/5)<br>Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.                                                                                                                 |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale                                                                                                                                          |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 075 €                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible)<br>U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible)<br>V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 70 126                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 42 %                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 60 %                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U0X80 — Assistants de la communication<br>U0X90 — Cadres de la communication<br>V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle                                                                                 |

## Voies d'accès

#### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

#### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

#### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur). Eventuellement % enseignants/professionnels

#### COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Si l'ingénierie est prévue à cet effet

#### COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

#### COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site internet de l'UFR de Langues, Département d'Etudes Hispaniques (programmes, validations), lien : Université de Nantes - UFR Langues – Centre International des Langues - Département d'études hispaniques  
<http://www.univ-nantes.fr/formation>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10327/>