

Domaine Arts, Lettres, Langues Mention : Information, Communication Spécialité : Rédacteur et concepteur de contenu multimédia

RNCP10330 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	321
Code(s) ROME	E1106, E1105, E1104, E1205, E1101
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de Nantes

<http://www.univ-nantes.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Activités visées

Le Master « rédacteur et concepteur de contenu multimédia » vise les métiers de l'édition en ligne.

Le « rédacteur Web », le journaliste « on-line » ont pour mission, suivant une ligne rédactionnelle et des contraintes techniques données, de procéder à l'écriture, la réécriture et la mise en ligne de contenus.

- Conception et animation de rubriques quotidiennes ou hebdomadaires d'un média
- Définition du sujet d'investigation
- Elaboration de dossiers thématiques
- Interviews : construction de questionnaires, recueil d'informations, retranscription
- Définition, création et intégration de contenus plurimédias pour accompagner un sujet.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées

- Maîtriser les outils informatiques de mise en ligne standards (HTML, éditeurs tels que Dreamweaver ...) et avancés (CMS tels que SPIP, Joomla...) mais aussi les logiciels de traitement de l'image (ex : Photoshop), les techniques de prises de vue, celles de montage vidéo (ex : Final cut) et de compression (ex. Mediacleaner).
- Assurer des mises à jour régulières d'un site.
- Mettre en forme des dépêches ou des brèves, agrémenter un article de liens liés au sujet traité.
- Calibrer un texte, maîtrise les questions d'ergonomie, de lecture et de formats. Il est en mesure d'exploiter l'ensemble des possibilités offertes par l'écriture hypertextuelle.
- Maîtriser les différents aspects de la rédaction journalistique adaptée au web : la culture générale, la connaissance des règles syntaxiques et orthographiques.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité

- Dans les médias et en agence de communication.
- Dans le secteur non marchand : administrations, services publics, collectivités territoriales, associations
- Dans le secteur marchand : groupe de presses, agence de contenus

Ils peuvent être aussi amenés à assurer leurs fonctions de façon autonome en « free lance ».

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type emplois accessibles

Journaliste on-line, Concepteur-rédacteur web, Journaliste reporter d'images, Journaliste en radio et dans une certaine mesure chargé de communication, Attaché de presse...

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 449 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 098
Jugés difficiles à recruter	22 %
Emplois saisonniers	20 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur). Eventuellement % enseignants/professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Si l'ingénierie est prévue à cet effet

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

http://www.lettreslangages.univ-nantes.fr/SI00117/0/fiche___formation/&RH=1182929429749&ONGLET=1

<http://www.univ-nantes.fr/formation>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10330/>