

# Domaine : Arts, Lettres, Langues Mention : Lettres

## Spécialité : Lettres Classiques

RNCP10334 · RNCP · Publiée

### L'essentiel

|                         |                                   |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                          |
| Sigle                   | LICENCE — Licence                 |
| Code(s) NSF             | 126, 131g, 135                    |
| Code(s) ROME            | G1202, G1201, K1601, E1305, E1103 |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit           |

### Certificateur(s)

Université de Nantes

<http://www.univ-nantes.fr>

### Résumé de la certification

#### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

#### ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

- prendre la parole devant un public pour transmettre des connaissances
- préparer et concevoir des supports écrits et/ou un contenu oral avant la prise de parole
- commenter un texte, une œuvre d'art, une image en mobilisant un savoir et une méthode
- rédiger et réaliser des supports de communication écrits
- rechercher des informations et/ou de la documentation et les (la) sélectionner
- analyser de façon critique et scientifique les différentes sources d'information
- relire un texte, corriger les erreurs de langue, de typographie et vérifier les références et les citations
- réécrire un texte pour mieux organiser son contenu ou améliorer son style

#### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées

- maîtrise de l'expression écrite et orale
- aptitude à argumenter et à construire un raisonnement
- aptitude à synthétiser des documents
- aptitude à mobiliser des connaissances et à les sélectionner pour résoudre une difficulté
- compréhension précise d'un texte français, latin ou grec et aptitude à le restituer dans une autre langue
- maîtrise de l'outil informatique
- maîtrise d'une langue vivante
- méthodologie du travail en équipe
- méthodologie de la recherche documentaire
- aptitude à organiser de façon autonome son travail personnel
- aptitude à transposer son savoir dans un autre domaine

### Secteur d'activité et type d'emploi

#### SECTEURS D'ACTIVITÉS

La Licence spécialité Lettres Classiques est une formation généraliste, qui se prolonge le plus souvent par un Master

ou par une autre formation spécialisée.

Les secteurs d'activité vers lesquels les compétences acquises orientent les titulaires de la licence sont :

- Les métiers de l'enseignement et de la formation
- Les métiers du livre et de la documentation
- Les métiers du tourisme et de l'animation culturelle
- Les métiers de la communication et du journalisme liés à des activités rédactionnelles
- Les métiers de la fonction publique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type emplois accessibles

- Les métiers du livre et de la documentation
- Les métiers de l'enseignement et de la formation
- Les métiers du tourisme et de l'animation culturelle
- Les métiers de la communication et du journalisme liés à des activités rédactionnelles
- Les métiers de la fonction publique

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tension de recrutement (DARES 2024) | Faible (2/5)<br>Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Facteurs principaux                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Salaire médian (mensuel)            | 2 141 €                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Familles professionnelles (FAP)     | F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée)<br>J4X60 — Agents et hôtessees d'accompagnement · tension 2/5 (Faible)<br>J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée)<br>U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible)<br>U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible)<br>U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)<br>V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée) |
| Projets de recrutement (BMO 2026)   | 76 053                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Jugés difficiles à recruter         | 41 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Emplois saisonniers                 | 60 %                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Familles professionnelles (FAP)     | F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie<br>J4X60 — Agents et hôtessees d'accompagnement<br>J6X90 — Cadres des transports et du tourisme<br>U0X80 — Assistants de la communication<br>U0X90 — Cadres de la communication<br>U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation<br>V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle                                                                                                                                                                                   |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur). Eventuellement % enseignants/professionnels

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Si l'ingénierie est prévue à cet effet

### COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

### COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

UFR Lettres et Langages ([www.lettreslangages.univ-nantes.fr](http://www.lettreslangages.univ-nantes.fr)), Département de Lettres Anciennes  
<http://www.univ-nantes.fr/formation>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10334/>