

Domaine : Arts, Lettres et Langues Mention : Histoire de l'Art et Archéologie

RNCP10437 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	126b, 123
Code(s) ROME	K2401, D1201, G1102, G1202, K1802
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de Nantes

<http://www.univ-nantes.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat:

Les acquis de la formation dispensée préparent les diplômés à :

- Mener une réflexion critique sur des œuvres (objets, collections, monuments, sites), savoir les replacer dans leur contexte historique et socio-culturels et exposer par oral et par écrit les résultats
- Participer à la valorisation de patrimoine artistique et archéologique
- Analyser historiquement et esthétiquement des œuvres ou des vestiges
- Participer à l'organisation d'une exposition ou d'une visite
- Participer à l'étude de site et de mobilier

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées :

- Communiquer dans une ou plusieurs langues étrangères
- Maîtriser les 4 grandes périodes d'Histoire de l'Art (Antique, Médiévale, Moderne et Contemporaine)
- Maîtriser l'archéologie européenne, de la préhistoire ancienne à l'époque moderne
- Maîtriser les outils de traitement informatique des données
- Maîtriser les méthodes d'investigation
- Maîtriser le vocabulaire technique
- Mettre en forme et communiquer les résultats
- Avoir une solide culture générale interdisciplinaire et des savoir-faire afférents
- Maîtriser les outils méthodologiques dont rédactionnels, concernant le patrimoine artistique et archéologique ainsi que l'étude de l'image, en adéquation avec le milieu professionnel

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activité :

Ces professionnels travaillent dans les domaines de la Culture, de l'Art, du Patrimoine et de l'Archéologie et peuvent

ainsi prétendre à un vaste panel d'emplois en lien avec ces domaines (sous réserve d'une poursuite d'études, d'une formation complémentaire ou de l'obtention d'un concours).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Type emplois accessibles :

- Métiers du tourisme (guides conférencier), du développement local (attaché culturel), de l'archéologie préventive et de l'animation du patrimoine (dans les musées ou pour des municipalités),
- Concours ouvrant sur les métiers du patrimoine et de la culture (assistant et attaché de conservation), aux concours des bibliothèques, aux IUFM, à l'Institut national de recherches en archéologie préventive (INRAP), aux services des collectivités territoriales, aux sociétés privées d'archéologie préventive.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 857 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels · tension 2/5 (Faible) R4X92 — Cadres du management des magasins · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	102 006
Jugés difficiles à recruter	38 %
Emplois saisonniers	58 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels R4X92 — Cadres du management des magasins V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur). Eventuellement % enseignants/professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Si l'ingénierie est prévue à cet effet

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP24432

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

http://www.histoire.univ-nantes.fr/SI00057/0/fiche___formation/

<http://www.univ-nantes.fr/formation>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10437/>