

Master domaine Arts, Lettres, Langues mention Lettres, arts et pensée contemporaine spécialité Littérature, histoire et société

RNCP10565 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	131d, 131b, 131
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Paris Diderot - Paris 7

<http://www.univ-paris-diderot.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le diplômé est capable de maîtriser :

- des capacités de recherche en littérature et sciences humaines
- des qualités rédactionnelles et de culture générale
- pratiquer l'écriture critique
- Editer papier et en ligne
- appréhender la conception multimédia, presse et relations publiques.
 - utiliser la médiation culturelle : organisation d'événements culturels (festivals, expositions, arts du spectacle, arts vivants).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Ce programme a pour objectif général d'initier les étudiants à la recherche en lettres et sciences humaines, en renforçant leurs aptitudes à l'analyse et à la synthèse de documents, à la rédaction de textes et de projets qui sollicitent aussi bien leur créativité que leur rigueur intellectuelle.

A l'issue de son cursus, l'étudiant doit :

- être capable de maîtriser les méthodes de la recherche (analyse de textes et documents, constitution de bibliographie, utilisation des outils théoriques et critiques de la recherche en lettres et sciences humaines, des bases de données, des archives...)
- avoir acquis des compétences spécifiques dans les problématiques propres au champ littéraire dans ses croisements avec les sciences humaines, les arts et la philosophie.
- animer et mobiliser dans le processus de développement des collectivités locales ;
- être capable de rédiger un mémoire original, clairement articulé, montrant sa capacité de synthèse et montrant ses aptitudes à poursuivre ses recherches en doctorat.
- Faire preuve de capacités de rigueur, de clarté et de conviction dans les exposés oraux, afin de défendre la pertinence de leur projet et de leur pensée.

Pour atteindre ces objectifs, le programme utilise une pédagogie active et vivante où l'étudiant est conduit à jouer un rôle d'acteur de sa formation (lectures préparatoires aux cours, recherches de documents) sans négliger l'importance des capacités d'exposer à l'oral ses recherches.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Enseignement et formation

Information et communication

Arts et spectacles

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Enseignant-chercheur

Enseignant d'enseignement général

Documentaliste, bibliothécaire, archiviste

Professionnels de l'information et de la communication

Professionnels des arts

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Membres de l'Equipe Pédagogique de la Mention ayant contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants – chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-paris-diderot.fr/formation/Mention.php?ND=904>

<http://www.univ-paris-diderot.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10565/>