

Master Sciences humaines et sociales, mention information-communication, spécialité Web éditorial

RNCP10573 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	326p, 321t, 320n
Code(s) ROME	M1803, E1106, E1104, M1802, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Poitiers

<http://www.univ-poitiers.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le diplômé du master web éditorial peut prétendre à des emplois publics ou privés diversifiés dans lesquels seront mises en œuvre les activités suivantes, groupées par grands domaines :

1) Analyse, stratégie, conseil

- Analyser et définir les besoins de l'entreprise, des utilisateurs en matière d'outils et de communication Internet
- Définir les modalités de réalisation du projet (maquette, rough, story-board...) avec le commanditaire
- Concevoir des projets pour un support Internet / intranet
- Suivre et mettre à jour l'information technique, économique, réglementaire...
- Surveiller les évolutions technologiques du web et proposer des solutions techniques

2) Gestion de projet (maîtrise d'œuvre et maîtrise d'ouvrage)

- Gérer le budget global de la structure, du service ou du projet (investissement, affectations, répartitions...)
- Coordonner et animer une équipe pour la réalisation du projet (gestion et mobilisation d'équipe, gestion de conflits...)
- Superviser et coordonner la réalisation de projets (maîtrise d'œuvre)
- Superviser une maîtrise d'ouvrage opérationnelle (coordination, échanges...)
- Procéder au choix de réalisation, de traitement en interne ou par sous-traitance et en contrôler la conformité de réalisation
- Élaborer des appels d'offres ou des cahiers des charges fournisseurs, prestataires
- Assurer le suivi du projet (rédaction de cahier de recette, de chartes...)
- Évaluer le projet ou le dispositif (construction d'outils d'évaluation...)
- Assurer la promotion du projet ou du dispositif (choix d'outils de promotion et de communication...)

3) Éditorial

- Organiser les contenus d'un produit multimédia

- Rechercher et identifier les sources et lieux d'information
- Mettre en forme et rédiger l'information (articles, brèves...) et la transmettre pour correction et diffusion
- Procéder à une relecture, révision ou correction de textes, d'illustrations
- Mettre en page et enrichir le document (intégration texte, image, correction...) selon les règles typographiques et une charte graphique
- Élaborer une charte graphique

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1) Compétences relevant de la gestion de projet

- Gestion budgétaire
- Conduite de projet
- Techniques de planification
- Règles d'élaboration d'un cahier des charges
- Procédures d'appel d'offres (y compris marchés publics)
- Procédure de tests

2) Compétences relevant des technologies d'Internet

- Normes qualité web
- Normes et standards du web
- Architecture web
- Langage HTML (et CSS)
- Langage Javascript
- Éléments de programmation web (PHP, AJAX, XML)

3) Compétences éditoriales

- Architecture des contenus d'un site web (ou produit multimédia)
- Normes rédactionnelles et éditoriales
- Techniques de communication
- Techniques de référencement naturel, SEM et SEO

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le rôle très empiriquement défini depuis l'apparition des premiers sites web d'un webmestre (webmaster) polyvalent et multicom pétent s'efface de plus en plus au profit d'activités spécialisées, développées initialement dans certains métiers de l'édition, que le web a revalorisées. La plupart des métiers d'Internet touchent désormais au contenu des sites plutôt qu'à la technique matérielle et logicielle de leur mise en œuvre.

Le responsable éditorial web joue le rôle d'un véritable rédacteur en chef en ligne, conduit à travailler en liaison permanente avec sa direction et sa cellule de communication. Via l'intranet, il sert de trait d'union entre les différents acteurs et services de l'entreprise ; ses responsabilités stratégiques et ses charges de développement sont renforcées. Vis-à-vis de la publication web, il se doit d'être infallible en matière de conception ergonomique et de mise à jour. Un site mal conçu et dont l'information est dépassée discrédite une entreprise ou une administration. À l'inverse, un site bien pensé flatte son image et produit de solides statistiques de fréquentation, facteur croissant de toute démarche de service, a fortiori si le site possède un volet commercial. Enfin, les nouveaux vecteurs de popularité, positive et négative, du web 2.0 imposent un suivi scrupuleux de l'image d'une marque dans le grand public et dans les communautés qui lui sont associées.

La majorité des professionnels formés travaillent en agence web ou de communication et dans les services web ou de communication de grandes entreprises et institutions.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

1) Métiers visés par la certification

- ROME M1803 : Chef de projet web (ou Internet, ou multimédia)

- ROME E1106 : Webmestre éditorial, webmaster éditorialiste, éditeur ou rédacteur web, journaliste web, cyber-journaliste, rédacteur en chef en ligne

2) Principaux autres emplois occupés par les anciens du master web éditorial

- E1104 : Webmaster concepteur / conceptrice de site web, responsable de conception communication multimédia
- M1805 : Webmaster développeur / développeuse, développeur / développeuse web
- M1802 : Expert / experte en technologie Internet et multimédia, expert en optimisation de site web (SEO)
- E1402 : Référenceur / référenceuse web, marketeur pour moteur de recherche (SEM)
- E1205 : Web designer, infographiste webmaster
- E1105 : Directeur éditorial / directrice éditoriale web, éditeur / editrice web
- E1101 : Community manager, animateur / animatrice web

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 811 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (19 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X91 — Chefs de projet et directeurs de service informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X93 — Experts et consultants en systèmes d'information · tension 5/5 (Très élevée) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	19 367
Jugés difficiles à recruter	40 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique M2X91 — Chefs de projet et directeurs de service informatique M2X93 — Experts et consultants en systèmes d'information U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Enseignants (personnes ayant contribué aux enseignements : loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Enseignants

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Enseignants (possible pour partie du diplôme par VES ou VAP)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury : enseignants et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université de Poitiers

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10573/>