

Master Sciences Humaines et Sociales, Mention Information et communication, Spécialité Écriture et Réalisation documentaires

RNCP10574 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	321v
Code(s) ROME	E1102, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Poitiers

<http://www.univ-poitiers.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Parcours Documentaire de création

Le parcours "Documentaire de création" vise à former des auteurs-réalisateurs professionnels, des spécialistes capables de maîtriser l'ensemble du processus d'écriture et de réalisation, comprenant des dimensions narratives (écriture de scénario, maîtrise de la narration audiovisuelle, rédaction de dossier de production), techniques (cadre, son, mixage, post-production), et relationnelles (négociation avec les producteurs et les distributeurs, relations avec les chaînes de télévision, conduite d'une équipe..).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1) Compétences relevant de la gestion de projet

- Rédaction d'un dossier de production
- Rédaction de contrats juridiques de droit d'auteur
- Conduite d'équipe de tournage
- Prise en charge totale de la réalisation d'un film long métrage documentaire
- Prise en charge de la diffusion en salle d'un film

2) Compétences relevant des technologies audiovisuelles

- Techniques de prise de son (y compris déplacements en stéréo)
- Techniques de montage et de mixage son
- Techniques de prise de vue (HDV)
- Techniques de montage vidéo
- Techniques de post-production (mixage, sorties, étalonnage)
- Maîtrise des logiciels de montage son et vidéo

3) Compétences narratives

- Ecriture de documentaires sonores
- Ecriture de récits documentés
- Découpage d'une adaptation radiophonique
- Ecriture et scénario de fictions documentées
- Ecriture d'un film documentaire long

4) Savoirs théoriques

- Esthétique
- Droit de l'audiovisuel et de la propriété intellectuelle
- Méthodologie de la recherche documentaire en Histoire
- Techniques de documentation
- Méthodologie de l'entretien en Sociologie
- Dramaturgie
 - Techniques de la voix et du jeu du comédien

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

TELEVISION;CINEMA;AUDIOVISUEL;PRODUCTION;TECHNIQUE,FILM;SON;MONTAGE;TOURNAGE;ECRITURE DOCUMENTAIRE;

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Réalisateur de films documentaires, Producteur radiophonique (documentaire, adaptation, fiction), Chargé de projets culturels, Assistant de production, de prise de vue, de prise de son, de montage.

Auteur, Auteur-adaptateur, Scénariste, réalisateur audiovisuel, Réalisateur radio, Documentariste

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 932
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X92 — Écrivains

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE
Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://sha.univ-poitiers.fr/creadoc>

<http://www.univ-poitiers.fr/>

Université de Poitiers

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10574/>