Master domaine Arts, Lettres, Langues mention Études anglophones spécialité Civilisation anglophone

RNCP10623 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	136
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Paris Diderot - Paris 7
http://www.univ-paris-diderot.fr

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Dans tous les cas, quelle qu'ait été la spécialité, le diplômé doit être capable de :
maîtriser des outils d'analyse du
discours :
— Sémiologie du discours : langue, littérature, image
— Stylistique, théorie des genres littéraires
— Pour la spécialité linguistique : avoir une connaissance solide des phénomènes syntaxiques et morphosyntaxiques, de la phonétique et de la phonologie de l'anglais
• Une capacité à mettre en relation ces savoirs et savoirs faire divers de manière à
pouvoir analyser la réalité présente et passée des cultures anglophones dans leur épaisseur linguistique, historique, sociologique, esthétique

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le Master « Etudes anglophones » vise à faire acquérir les compétences suivantes, selon la spécialité dans laquelle l'étudiant a effectué son parcours ;
• Excellente maîtrise de la langue anglaise, permettant une insertion professionnelle aisée
dans un milieu anglophone
• Excellente connaissance des sociétés anglophones (Grande Bretagne, Etats Unis, pays
de l'aire anglophones…)
— Histoire des pays anglophones
— Histoire de leurs institutions
— Histoire des sociétés anglophones
— Relations inter-ethniques au sein des pays anglophones
— Enjeux géo-stratégiques contemporains
• Une maîtrise non moins solide des aspects essentiels de la culture anglophone dans ses
aspects divers :
— Littératures anglophones, dans leur historicité, dans leurs liens avec leur société de
développement

— Arts et culture visuelle des pays anglophones : histoire de l’art anglais et américain
— Histoire des culture visuelle des pays anglophones du XVIIIe siècle à la période contemporaine

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS
— Professorat du Second degré
— Métiers de la formation
— Tourisme
— Media (édition)
— Traduction
— Fonction publique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES
— Professeur du Second degré
— Formateur
— Assistant rédacteur
— Interprète / traducteur
— Métiers catégorie A (fonction publique)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE
Jury de diplôme de Master

COMPOSITION DU JURY — VAE
Enseignants-chercheurs et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
http://www.univ-paris-diderot.fr/

Fiche officielle (France Compétences)
https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10623/