

Arts, Lettres et Langues Mention : Arts Plastiques – Arts Appliqués

RNCP10682 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	134, 132
Code(s) ROME	B1101, E1205, B1805, L1505
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Conduite et développement d'une démarche personnelle de création artistique
- Création artistique (illustration, édition, design graphique, d'objet, d'espace) au sein de structures professionnelles
- Conception et gestion d'un projet dans le domaine des Arts Appliqués, design graphique, d'objet, d'espace
- Communication écrite et orale d'une démarche de création artistique ou un projet en arts appliqués
- Transmission des savoir-faire dans le domaine de la création artistique : dessin, représentation, peinture, infographie, photographie, vidéo, création numérique dans le contexte d'institutions publiques ou de structure associatives.
- Conseil artistique dans le cadre d'institution culturelles ou artistiques s'appuyant sur une culture artistique diversifiée (Histoire de l'art, l'Esthétique, Sciences de l'art, etc.) et une maîtrise des outils théoriques et les méthodes de réflexion propres au domaine de l'art

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Possession des bases des techniques des Arts plastiques et des Arts appliqués (modes de représentation, infographie, graphisme, maquette, édition, process et matériaux)
- Connaissance des méthodologies d'analyse critique des Arts plastiques et des Arts appliqués (histoire de l'art, esthétique, théorie de l'art, sociologie de l'art, etc.).
- Connaissance des moyens d'exploitation des différentes ressources documentaires écrites, visuelles ou numériques
- Aptitude à développer une pensée et une méthodologie scientifique autour de savoir universitaires : initiation à la recherche dans le domaine des Arts plastiques, des Arts appliqués et des Sciences de l'art.
- Aptitude à mettre en œuvre une démarche artistique personnelle ou un projet personnel en Arts appliqués
- Aptitude à la compréhension des phases de conception et à l'évaluation d'un projet en Arts appliqués ou d'une démarche de création en Arts plastiques
- Capacité d'argumenter et communiquer des réalisations ou des projets artistiques.
- Aptitude à transmettre des savoir-faire dans le cadre d'activités pédagogiques ou d'animation
- Connaissance par une expérience de terrain (stages) des structures professionnelles des Arts appliqués ou des institutions culturelles et artistiques.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Métiers de la fonction publique (sur concours), notamment dans les domaines de l'enseignement et de la culture
- Ateliers artistiques
- Structures associatives développant des activités socio-culturelles ou socio-éducatives
- Sociétés de conseil spécialisé ou de promotion artistique
- Montage d'expositions
- Communication culturelle et artistique
- Création artistique
- Bureaux de création et bureaux d'études (communication, publicité, design)
- Cabinets d'études dans les secteurs des arts appliqués, arts visuels et numériques, design expérimental ou appliqué, de l'architecture, du spectacle ou de l'environnement, etc.,
- Enseignement des Arts plastiques ou des Arts appliqués dans les établissements d'enseignement privé

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

En fonction du parcours qu'il aura suivi, le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités suivantes :

- Métiers de la création : création artistique, création numérique, photographie, création mode et accessoires, design d'objet, design d'espace, etc.
- Métiers de la communication graphique, culturelle ou publicitaire, infographie, etc.
- Métiers de l'ingénierie artistique et culturelle : scénographie d'exposition, organisation d'événements artistiques, animation culturelle, etc.
- Création et/ou animation d'ateliers pour enfants ou adultes
- Métiers de l'enseignement : professeur d'Arts plastiques, professeur d'Arts appliqués, professeur des écoles (après poursuite d'études).

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	33 097
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels conformément au décret n° 2002-590 du 24/04/2002

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10682/>