

Arts, Lettres et Langues Mention audiovisuel

RNCP10711 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	L1304, L1508, L1505, L1504, L1507
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Ecriture de scénario
- Elaboration d'un dialogue
- Approche documentaire
- Travail en studio : construction d'un décor, élaboration d'un dispositif d'éclairage
- Direction d'acteurs
- Enregistrements sonores et visuels sur supports numériques, argentiques et magnétiques
- Développement et tirage en laboratoire
- Montage, mixage et étalonnage
- Analyse de styles d'expression

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Etre capable de mettre en œuvre l'ensemble des opérations nécessaires pour produire un film et autres objets audiovisuels.
- Fragmenter une narration
- Organiser une information AV
- Mettre en place un décor en fonction d'axes de prise de vue et de focales employées
- Eclairer une scène d'intérieur
- Maîtriser les outils de captations sonores et visuels
- Utiliser les logiciels de postproduction
- Connaître les normes de diffusion
- Répondre aux réactions d'un public

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Audiovisuel

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants :

Assistants des métiers de l'Audiovisuel : Réalisation, Techniques des images et des sons, Montage, Décor, Infographie, Multimédia, Postproduction.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels, conformément au décret n° 2202-590 du 24/04/2002

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10711/>