

# Arts, Lettres, Langues Mention : Langues, Littératures, Civilisations étrangères et régionales Spécialité : Portugais

RNCP10951 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                |
| Sigle                   | LICENCE — Licence       |
| Code(s) NSF             | 333, 136                |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit |

## Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Lire et comprendre les publications en portugais relevant de différents champs de connaissances

Elaborer des synthèses en français de documents rédigés en portugais

Communiquer à l'oral et à l'écrit, en portugais et en français

Approfondir la syntaxe portugaise et française

Chercher, de façon ciblée, en fonction d'un thème donné, de la documentation papier ou web en langue portugaise

Chercher, de façon ciblée, de la documentation papier ou web en langue française ou /et anglaise sur une thématique liée aux cultures lusophones (Portugal, Brésil et Afrique)

Traduire des textes, ou autres documents, en français vers le portugais et en portugais vers le français

Analyser la presse et les médias lusophones

Rédiger selon des règles en français et en portugais

Présenter un compte rendu et/ou un commentaire critique littéraire ou de civilisation

Mener une réflexion argumentée à partir d'un thème, en portugais et/ou en français

Acquérir les fondements d'une communication interculturelle

Suivre des conférences, des journées d'études

Recueillir, traiter, sélectionner des informations

Conduire une recherche documentaire

Construire un projet professionnel (PPE)

Etudier une autre discipline que le portugais : autre langue vivante, Lettres classiques, Lettres Modernes, Sciences du Langage, Histoire, Histoire de l'art, Philosophie, Etudes françaises, FLE.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacité de mobiliser des connaissances en littératures et civilisations lusophones, du Moyen Age à la période contemporaine

Bonne connaissance des grands courants littéraires lusophones

Maîtrise de la langue portugaise

Familiarité avec les textes, les mouvements et les genres littéraires

Capacité d'analyse, de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un document, d'en faire un usage clair et argumenté  
Maîtrise des exercices académiques (dissertation, commentaire, explication de texte, compte rendu, présentation d'exposés, compte rendu critique, rédaction de mémoires)  
Capacité à argumenter à l'écrit comme à l'oral  
Capacité à établir des corrélations (entre les langues, les œuvres, les pratiques culturelles et socio-économiques)  
Capacité à exercer un jugement critique et raisonné  
Aptitude à la recherche au moyen de ressources et d'outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques, etc. – et une capacité de traitement des données recueillies  
Capacité attestée (C2I) en informatique (bureautique et internet)  
Capacité de travailler seul ou en groupe  
Capacité à s'exprimer en public  
Aptitude à mener toute recherche de façon autonome

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Métiers de la traduction

Métiers de l'édition

Métiers de l'enseignement, par voie de concours de recrutement

Métiers de l'enseignement à l'étranger : français langue étrangère et portugais langue étrangère

Métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur

Métiers de la documentation

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Enseignement et formation : professeur des écoles, professeur d'enseignement secondaire, conseiller principal d'éducation (par voie de concours)

Emplois en bibliothèques, centres de documentation, médiathèques

Emplois dans la fonction publique d'Etat, la fonction publique européenne, la fonction publique territoriale

Métiers liés à la culture

Métiers liés à l'information et à la communication

Métiers liés à l'édition

Métiers en rapport avec l'usage, la traduction et l'interprétation

### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

### COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels, conformément au décret n° 2202-590 du 24/04/2002

## Pour plus d'informations

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10951/>