

Licence professionnelle Techniques de l'Image et du Son, mention « Communication, Création et Intégration Numérique ». Option 1 Design Sonore ; Option 2 : Image et Animation

RNCP10993 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	E1205, L1304
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Poitiers

<http://www.univ-poitiers.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Assistants chefs de projets chargés de la réalisation de produits audiovisuels et interactifs, assistants chefs de projet numérique ou audiovisuel en agences de communication spécialisées et dans les entreprises de communication audiovisuelle, storyboarder, infographiste 3D, créateur d'animation, sound designer, web designer, réalisateur pour web radio et TV, et plus généralement réalisateur multimédia.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités à gérer et mener à bien un projet audiovisuel ou de création numérique ; capacité à réaliser un produit multimédia en fonction de l'option choisie : design sonore ou image et animation ; selon les cas capacités à créer et réaliser un décor sonore, des objets sonores une « bande son » et à l'intégrer sur supports ; ou alors capacité à réaliser un projet infographique 2D, à réaliser un produit d'animation 2D ou 3D, à adapter des effets spéciaux aux produits.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Réalisation d'animation ; Réalisation conception multimédia ; réalisation conception de sons ; réalisation audiovisuelle ; techniciens du son ; storyboarders.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Assistants chefs de projets chargés de la réalisation de produits audiovisuels et interactifs, assistants chefs de projet numérique ou audiovisuel en agences de communication spécialisées et dans les entreprises de communication audiovisuelle, storyboarder, infographiste 3D, créateur d'animation, sound designer, web designer, réalisateur pour web radio et TV, et plus généralement réalisateur multimédia.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements

(Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur) et professionnels

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE
idem

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

IUT Angoulême

Université de Poitiers

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/10993/>