

Artiste clown

RNCP11072 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	L1204, L1203
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/07/2012

Certificateur(s)

Le Samovar CCTD

<http://www.lesamovar.net>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'artiste clown est un comédien, doublé d'un circassien, d'un musicien ou d'un marionnettiste.... C'est un auteur ou coauteur de numéros, voire de spectacles, il crée et met en scène sa prestation à partir de techniques corporelles (acrobatie, équilibre, jonglerie, comédie, chant, danse, pantomime..). Il peut - interpréter des rôles proposés par des metteurs en scène, ou des réalisateurs ;

- exercer des responsabilités de conception, de mise en scène et de direction dans une structure (compagnie, cirque, collectif d'artistes) : - peut concevoir et mettre en scène un spectacle, diriger une équipe artistique et technique, préparer et/ou gérer la production de spectacles vivants ou audiovisuels ;
- enseigner son art dans des écoles spécialisées, ou dispenser des ateliers ouverts à des publics amateurs ou professionnels.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées relèvent de : Interprétation :

- écoute du public, du partenaire ;
- clarté du jeu ;
- conscience des focus
- palette et gammes des émotions ;
- rapport au public et au « bide » / à la « victoire ».
- acquisition de la routine gestuelle, conscience et mise en jeu des masques de son clown.

Réalisation de performances :

- gestion de contraintes techniques (disciplines circassiennes, musique)
- aisance physique, équilibre, stabilité des postures
- justesse, rythme
- qualité d'écoute
- précision rythmique et gestuelle : cirque, théâtre gestuel, manipulation d'objets

Écriture, mise en scène :

- création d'un personnage original
- mise en situation d'un personnage pour différents supports (photo, caméra)
- écriture d'un numéro pour différents supports (scène, caméra)
- intégration à un projet collectif de dimension variable : duo, trio, cabaret...

Techniques musicales

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- spectacle vivant : clown, arts de la rue, cirque, théâtre - audiovisuel
- écoles spécialisées
- animation
- hôpital, humanitaire

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles : - clown, comédien, interprète

- auteur de spectacle
- metteur en scène
- directeur de compagnie
- enseignant
- intervenant (animations, humanitaire...)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

- 8 professionnels extérieurs au Samovar : artistes, directeur de structures, de compagnies, partenaires institutionnels... - 1 intervenant de la formation professionnelle
 - le directeur du Samovar, président du jury
- 80 % de professionnels extérieurs au Samovar.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/07/2012

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP7417

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP15570

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11072/>