

Techniques de l'activité de l'image et du son, spécialité : Gestion de la production audiovisuelle, multimédia ou événementielle

RNCP11129 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323p
Code(s) ROME	L1302, L1509
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université Rennes I

<http://www.univ-rennes1.fr>

INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées

Selon son niveau d'expérience et sa structure d'appartenance, le diplômé de la Licence professionnelle Gestion de production audiovisuelle, multimédia ou événementielle est capable de remplir à terme les fonctions de « chargé de production » sous la responsabilité d'un directeur de production, d'un producteur délégué ou exécutif (selon la taille de la production) ou un chef de projet, c'est-à-dire :

- effectuer ou contribuer à effectuer l'évaluation financière et le bilan financier d'un projet et/ou d'une réalisation,
- traduire matériellement et financièrement le contenu d'un projet, d'un scénario, d'une pièce de théâtre, d'une idée d'exposition ou de tout projet de spectacle,
- définir les modalités d'exécution, évaluer la faisabilité technique et financière d'une demande,
- repérer les moyens de financement et de subvention d'une œuvre audiovisuelle, multimédia ou lors de l'organisation d'une manifestation culturelle (festival, concert, exposition, etc.),
- établir l'enveloppe budgétaire,
- définir les partenaires et les ressources,
- intervenir selon ses responsabilités dans la rédaction de contrats de vente, d'engagement, de coproduction, d'assurance, de prestation de services,
- Concilier des contraintes économiques et artistiques,
- Agir dans le respect d'un cadre budgétaire,
- présenter un dossier de production, constituer un plan de travail et établir le devis d'un film, d'une production multimédia ou d'un événement,
- apprécier la diversité des contraintes, des compétences et des métiers dans les domaines de la création, de la production et de la distribution et de l'exploitation d'un produit audiovisuel ou multimédia ainsi que dans la création

d'événement (festivals, manifestations culturelles diverses, etc.),

- maîtriser les différentes phases d'un processus de production de la conception (établissement des devis et du budget prévisionnel, des contrats, des demandes d'aides et subventions, organisation et gestion de la production), à la réalisation (suivi budgétaire du projet, paiement des intermittents du spectacle, surveillance de la conformité aux normes de sécurité des installations, etc.) ainsi que les principaux rouages d'une société de production (administration, réalisation, postproduction, diffusion),
- connaître les bases du droit lié au domaine de la production audiovisuelle (droits d'auteur, droit de l'image, droits voisins, droits des contrats, etc.), des techniques de gestion en matière d'audiovisuel, de multimédia ou d'événements, et d'une manière générale, les connaissances permettant d'assurer la bonne gestion d'une production.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Types de structures qui emploient les diplômés

- Structures privées : sociétés de production ou de post-production privées, agences de communication, chaîne de télévision ou diffuseur de programme, etc.
- Administrations publiques : commanditaires de projets ou elles-mêmes productrices dans le domaine de l'audiovisuel, du multimédia ou de l'organisation d'événements,
- Entreprises privées

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le Diplômé de la Licence professionnelle Gestion de production audiovisuelle, multimédia ou événementielle peut exercer une activité de « chargé de production » dans des structures privées (sociétés de production ou de post-production privées, agences de communication, chaîne de télévision ou diffuseur de programme, etc.), des administrations publiques (qu'elles soient commanditaires de projets ou elles-mêmes productrices dans le domaine de l'audiovisuel, du multimédia ou de l'organisation d'événements) ou des entreprises privées où il est en charge de la communication interne/externe et/ou de l'organisation d'événements.

Le diplômé de la Licence professionnelle "Gestion de production audiovisuelle, multimédia et événementielle" peut prétendre occuper les postes suivants :

- Chargé de production,
- Assistant d'administrateur de production,
- Assistant du producteur exécutif,
- Régisseur,
- Coordinateur de projet culturel,
- Administrateur de production, avec au moins 5 ans d'expérience.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)

Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements

(Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Oui

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-rennes1.fr/>

<http://www.iutren.univ-rennes1.fr>

<http://soie.univ-rennes1.fr/>

Université Rennes 1

IUT de Rennes

Université de Rennes 1 Service Orientation Insertion Entreprise

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11129/>