

Langues, littératures et civilisations étrangères - Spécialité : Arabe

RNCP11160 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	136
Code(s) ROME	K2106, K2107, E1108
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Provence (Marseille) Aix-Marseille I

<http://www.univ-provence.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel aura pour vocation d'assurer les activités suivantes :

1- Médiation linguistique et culturelle

Interagir avec les locuteurs arabes

- Traduire des textes de nature diverse, littéraires, presse, spécialisés (français/arabe, arabe/français)
- Rédiger des textes en arabe
- Participer ou accompagner des événements de type animation linguistique ou culturelle

COMPÉTENCES ATTESTÉES

L'ensemble des activités s'appuie sur la base commune des capacités et connaissances attestées suivantes :

Pratique de la langue arabe au niveau C1 du cadre européen commun de référence en langues

Pratique d'une seconde langue orientale au niveau B2 du cadre européen commun de référence en langues

Connaissance des fondamentaux de la culture arabe et islamique (histoire, civilisation, littérature).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Enseignement

Services culturels et/ou administratifs

Médiation culturelle

Métiers de la traduction et d'interprétariat (dans le monde des affaires et de l'industrie; dans le domaine du tourisme)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Traducteur/trice

Cadre administratif

Enseignant en français langue étrangère

Guide-conférencier/-interprète

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi, Inadéquation géographique
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en lettres et arts (65 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	6 140
Jugés difficiles à recruter	46 %
Emplois saisonniers	15 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X81 — Interprètes W0X80 — Professeurs des écoles W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur) 80 % enseignants et 20 % professionnels

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Non

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Commission pédagogique

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants, professionnels, représentant de la formation continue, président de la commission pédagogique

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-provence.fr/oriental>

Université d'Aix-Marseille I

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11160/>