

Arts, Lettres et Langues Mention : Arts plastiques, Arts appliqués Spécialité : Création numérique

RNCP11163 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134g, 132g
Code(s) ROME	E1205, B1805
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- réalisation d'études et d'expertise, activités de consultant
- repérage des problématiques et des enjeux propres au domaine ou au champ de pratiques concerné
- conception de nouveaux produits
- mise en œuvre de méthodologie de recherche adaptée
- gestion d'un projet de recherche dans les secteurs d'activités centrés sur l'ingénierie des arts appliqués et des arts numériques, dans les domaines de la création artistique et de la médiation culturelle (conception, analyse des besoins, management, communication)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- capacité d'analyse
- capacité à concevoir de nouvelles formes de produits dans les domaines concernés, en s'appuyant sur une analyse pluridisciplinaire (technologique, sociologique, esthétique et économique) et en tenant compte des contraintes techniques de fabrication et de production.
- capacité à utiliser les méthodes propres à la conduite de projet de recherche en Arts Appliqués et en Arts numériques
- capacité à fédérer différents savoir-faire impliqués dans la pratique et dans la conduite de projet, être capable de collaborer avec les différents acteurs et partenaires impliqués dans le projet, y compris d'autres secteurs (ingénieur, ergonomiste, informaticien, sociologue, juriste, etc.)
- savoir communiquer, argumenter, synthétiser, exposer les résultats, et les mettre en perspective
- disposer d'une expérience de terrain et de qualités d'adaptation aux différents profils professionnels.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Secteurs artistiques
- Secteur industriel (design industriel, design sensoriel, graphisme, web)
- Bureaux de création et bureaux d'études (communication, création), secteurs ou services liés à la communication,

le domaine culturel ou publicitaire, la communication ou la production.

- Cabinet d'études dans les secteurs des arts appliqués, des arts visuels et des arts numériques, du design expérimental ou appliqué, de l'architecture, du spectacle, de la lumière ou de l'environnement.
- Collectivités territoriales (intégré, chargé de mission) liées plus particulièrement à la communication et identité visuelle, à l'organisation événementielle
- Espaces muséaux et liés à la culture (environnements interactifs)
- Métiers de la fonction publique (sur concours), de l'enseignement.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Expert, consultant

Chef de projet, direction de projet, responsable de création artistique

Directeur artistique

Concepteur multimédia, designer d'interactivité, graphiste d'interface

Concepteur d'environnements interactifs

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels, conformément au décret n° 2202-590 du 24/04/2002

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP26198

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11163/>