

Art, Lettres, Langues, Mention : Arts plastiques – Arts appliqués Spécialité : Création artistique, théorie et médiation

RNCP11171 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134f, 132
Code(s) ROME	K2401, K2107, E1106, H1204
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Participer à la définition des thèmes d'études ou de recherches en Arts plastiques et Arts appliqués
- Rassembler et analyser la documentation disponible
- Construire la méthodologie et délimiter le champ d'investigation
- Développer une pratique artistique personnelle dans les domaines des Arts plastiques et des Arts appliqués
- Participer à des expositions artistiques
- Participer, éventuellement en tant qu'intervenant, à des colloques, conférences ou séminaires sur des thèmes appartenant au domaine d'investigation
- Rédiger un mémoire et divers types de publications (rapports d'étude, notes de synthèse, articles...)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Dépassement des savoir-faire pratiques acquis en Licence en vue du développement d'un projet original.
- Acquisition et perfectionnement des connaissances théoriques dans le domaine des arts plastiques et des arts appliqués
- Connaissance et compréhension du champ artistique des arts appliqués et des arts plastiques ainsi que des problématiques qu'ils mettent en œuvre ; maîtrise des questionnements théoriques les plus actuels dans le domaine concerné.
- Capacité de mettre en œuvre et de développer une création artistique en Arts plastiques et de mener un projet parfaitement maîtrisé en Arts appliqués
- Maîtrise des outils méthodologiques de la recherche
- Gestion de la réflexion théorique en articulation avec la réalisation artistique, et en relation avec les questionnements critiques actuels, dans la plus grande transversalité.
- Capacité de présenter la démarche artistique et de communiquer les résultats de la recherche théorique à un public de spécialistes et de non-spécialistes ainsi.
- Aptitude à poursuivre la création, les questionnements et les recherches de manière autonome, et à s'adapter aux contingences et contraintes du domaine professionnel artistique choisi.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

secteur de l'enseignement, journalisme...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Critique d'art, conférencier, intervenant en Centre d'Art, journaliste spécialisé, commissaire d'expositions, ...

- Plus spécifiques aux arts plastiques :
- Professeur d'arts plastiques, dans le secteur public ou privé, enseignant-chercheur à l'Université (sous réserve de réussite aux concours de recrutement correspondants)
- Métiers de la création artistique : artiste, graphiste, peintre, illustrateur, dessinateur de BD, photographe, vidéaste...
- Métiers de l'animation artistique : animateur d'ateliers de graphisme, peinture, sculpture et installation, pratiques contemporaines, photographie, vidéo,...
- Métiers de l'animation culturelle : médiateur culturel (dans un musée, un centre d'art, pour une municipalité, etc), guide-conférencier, commissaire d'exposition, galeriste...
- Plus spécifiques aux arts appliqués :
- Enseignant en arts appliqués dans les collèges, lycées d'enseignement général et technologique, lycées ; professionnels, enseignant-chercheur à l'Université (sous réserve de réussite aux concours de recrutement correspondants)
- Formateur dans des organismes de formation (GRETA...) et dans des établissements privés.
- Métiers de la création contemporaine en arts appliqués : design d'objet, graphisme, édition, communication visuelle, multimédia, design d'espace, scénographie, stylisme, etc.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 420 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	11 067
Jugés difficiles à recruter	36 %
Emplois saisonniers	17 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels, conformément au décret n° 2202-590 du 24/04/2002

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11171/>