

Développement et protection du patrimoine culturel

spécialité Réalité virtuelle et formation multimedia

RNCP11175 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323, 320, 342
Code(s) ROME	E1104, E1205, G1102, K1602, K1802
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Caen Normandie

<http://www.unicaen.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ces professionnels ont des connaissances générales sur les outils multimedia interactifs et les technologies sous-jacentes, en particulier les technologies web, celles de l'imagerie numérique et de l'audiovisuel, ainsi que les technologies de réalité virtuelle et mixte. Dans une démarche globale de valorisation et de protection numérique du patrimoine culturel, ces professionnels ont des compétences spécifiques en :

- conception d'expériences utilisateurs exploitants ces outils,
- création de maquettes fonctionnelles et production de ces expériences,
- création, production et intégration de contenus multimedia interactifs,
- gestion de projets.

Ils interviennent, sur la maîtrise d'ouvrage ou la maîtrise d'œuvre, de projets de :

- préservation du patrimoine culturel par la restitution numérique de documents, d'objets, de bâtiments et monuments, de sites ou de scènes avec des technologies d'acquisition 2D ou 3D du monde physique au moyen de capteurs, des méthodes de traitements et de synthèse d'images 2D et 3D.
- valorisation du patrimoine culturel par la création de visites / expositions virtuelles et mixtes (dont augmentées), de circuits touristiques / pédagogiques / muséaux guidés ou intégrant des applications multimedia interactives et/ou mobiles, d'applications multimedia pour bornes dédiées ou pour le web.

Ils élaborent ou participent à l'élaboration

- de projets de développement local du patrimoine culturel et du tourisme, et apportent un appui technique aux partenaires,
- de devis, de cahiers des charges, de dossiers de demande de financements.

Ils sont amenés à présenter les projets, en tout ou partie, aux commanditaires, aux élus et aux bailleurs de fonds, à communiquer et à échanger sur des méthodes et des stratégies en anglais lors de rencontres professionnelles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Ces professionnels seront appelés à mettre en œuvre des ensembles de compétences :

- Compétences managériales et communication: gestion de projets ; communication transversale inter-services, prestataires ou partenaires ; communication multimedia ; rédaction de cahier des charges, de devis, de dossiers de demande de financements.

- Compétences en patrimoine culturel et culture contemporaine : connaissance des différents acteurs du secteur d'activité du patrimoine culturel et de son fonctionnement ; connaissance des exigences liées à la numérisation du patrimoine culturel, à la modification de l'environnement classé ou non pour augmenter la réalité ; connaissances générales en architecture et urbanisme, en culture et esthétique contemporaine.
- Compétences en conception multimedia : connaissances des technologies multimedia interactives et de leurs usages au service de la protection et de la valorisation du patrimoine culturel ; veille technologique ; connaissances des normes sur l'ergonomie des interfaces homme-machines et sur l'expérience utilisateurs ; conception d'interfaces ou d'expériences multimedia interactives, de réalité virtuelle ou mixte ; conception de tests d'ergonomie et d'utilisabilité ;
- Compétences en production multimedia : création de maquettes fonctionnelles d'applications multimedia ; production de contenus multimedia interactifs (images, sons, vidéos, objets 3D) ; intégration web et multimedia ; création de scènes de réalité virtuelle et mixte.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les métiers accessibles avec cette LP se situent dans le domaine de la communication et de l'information pour le patrimoine culturel et le tourisme, dans des structures publiques et privées :

- celles directement liées au patrimoine culturel : collectivités territoriales, offices de tourisme, mairies, musées, laboratoires et centres de recherche
- celles indirectement liées au patrimoine culturel, généralement prestataires ou partenaires des structures ci-dessus : bureaux d'étude et d'architecture, bureaux d'assistance à la maîtrise d'ouvrage, agences web, agences de communication, entreprises de prestations de services spécialisés, entreprises d'ingénierie du virtuel, studio de création graphique ou de jeux vidéo

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Concepteur / Conceptrice multimédia
- Graphiste concepteur / conceptrice
- Concepteur / Conceptrice de jeux vidéo
- Infographiste en multimédia
- Infographiste 3D
- Infographiste en image de synthèse
- Infographiste intégrateur / intégratrice
- Intégrateur / Intégratrice multimédia
- Chargé / Chargée de promotion / valorisation numérique du patrimoine
- Développeur culturel / Développeuse culturelle
- Concepteur / Conceptrice de produits touristiques multimedia
- Assistant(e) au numérique de gestionnaires de patrimoine culturel

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 324 €

Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	9 980
Jugés difficiles à recruter	27 %
Emplois saisonniers	49 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26/01/84 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Enseignants et professionnels ayant contribué aux enseignements

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11175/>