

Sciences Humaines et Sociales Mention : Histoire, histoire de l'art, archéologie Spécialité : Etudes médiévales

RNCP11314 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	333, 325, 126
Code(s) ROME	K1602
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Participer à la définition des thèmes d'études ou de recherche en histoire, archéologie et histoire de l'art, pour la période médiévale. ?- Rassembler et analyser la documentation historique ou archéologique disponible, consulter les experts et les personnalités compétentes.
- Construire une méthodologie spécifique et délimiter le champ d'investigation.
- Recueillir les données, les traiter à l'aide d'outils scientifiques et informatiques. ?- Analyser et interpréter les résultats dans une perspective d'explication théorique.
- Rédiger un mémoire et divers types de publications (rapports d'étude, notes de synthèse, articles...)?- Assister et participer à des colloques, journées d'études, conférences ou séminaires sur des thèmes appartenant à son domaine d'investigation (ou à des domaines connexes), y compris de niveau international
- Participer à des chantiers de fouille, dépouiller et analyser des archives, contribuer à l'établissement de catalogues.
- Participer à l'organisation d'expositions, de parcours de visite dans les musées et les sites
- Découvrir les métiers des champs disciplinaires concernés
- Apprendre les langues et les écritures anciennes.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le diplômé offre un profil véritablement pluridisciplinaire :

- il maîtrise et manie les concepts et les méthodes propres aux sciences humaines, mais aussi aux sciences associées à l'archéologie, à l'histoire et à l'histoire de l'art
- il maîtrise les systèmes de gestion des données, principalement dans le développement et l'exploitation de bases de données, dans la manipulation d'outils statistiques et dans la pratique de la DAO
- il maîtrise les différentes ressources documentaires, notamment celles liées aux nouvelles technologies de l'information
- il possède une maîtrise correcte d'au moins une langue étrangère
- il est capable de rédiger un article scientifique et peut communiquer dans un colloque
- il possède une importante expérience de terrain et des sources : chantier de fouilles, collections de musées, fonds

d'archives ou de bibliothèques, corpus littéraires, épigraphiques, iconographiques et monumentaux

- il est capable de dresser un bilan critique, d'analyser et de questionner un sujet, de développer une réflexion innovante en matière de recherche
- il est autonome et dispose de grandes capacités de travail en équipe.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Laboratoires de recherche ; Laboratoires universitaire ; Métiers du Patrimoine ; Musées ; Bibliothèques ; Archives
Directions régionales des affaires culturelles ; Enseignement primaire et secondaire ; Enseignement supérieur
Administration et gestion de l'archéologie, du patrimoine et de la culture au niveau local, régional, national ;
Administrations publiques ; Collectivités territoriales ; Service d'études et archives d'une grande entreprise ou d'un organisme professionnel ; Cabinet d'études et de conseil, consultant prestataire de services.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Agent des services de l'archéologie, du patrimoine et de la culture (ingénieur, conservateur)
- Agent des services d'archives, municipales ou départementales
- Agent à l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP)
- Agent de l'Université ou du CNRS (assistant ingénieur, ingénieur d'étude en histoire, histoire de l'art, archéologie)
- Agent des collectivités territoriales (chargé d'opérations, régisseur, assistant régisseur)
- Métiers liés à la médiation culturelle et à la valorisation du patrimoine (guide, animateur, diffusion et vulgarisation de la recherche sur les divers supports médiatiques)
- Concours de la fonction publique et fonction territoriale
- Concours de l'Ecole du Patrimoine (Conservateur du patrimoine, Conservateur de musée)
- Enseignant-chercheur, enseignant du primaire ou du secondaire
- Chargé/chargée d'études et de recherche en sciences de l'homme

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

La DARES et France Travail ne publient aucun indicateur sur les familles professionnelles auxquelles ce périmètre se rattache.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels, conformément au décret n°2202-590 du 24/04/2002

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11314/>