

Arts, Lettres et Langues Mention : Langues et cultures étrangères Spécialité : Etudes Anglophones

RNCP11482 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	136
Code(s) ROME	E1108, E1106, K2106, K2107
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme est un professionnel qui détermine et développe les méthodes de Recherche, de recueil et d'analyse de données dans les domaines spécifiques suivants: arts et littératures des pays anglophones, civilisations des pays anglophones ou linguistique anglaise.

Il interprète les données recueillies et formalise les résultats obtenus.

Il rédige des notes de synthèse sur des questions variées, à partir de documents de nature et de type divers.

Il peut être amené à établir des bibliographies sur des points précis à partir de base de données spécifiques et d'outils adaptés notamment dans le domaine des « nouvelles technologies »

Il peut également être en charge de la conception et la production de textes de qualité en français et en anglais, sous forme de rédaction, de traduction, et en assurer la diffusion.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences linguistiques :

- maîtriser la langue et la culture françaises
- maîtriser la langue et la culture des pays anglophones
- maîtriser une troisième voire d'une quatrième langue, permettant une spécialisation tant théorique que pratique en traduction et interprétation
- traduire des supports de nature variée

Compétences de communication :

- communiquer efficacement en anglais comme en français devant des publics de spécialistes ou de non-spécialistes et ce de façon claire et non ambiguë

Compétences en recherche :

- appliquer les méthodes de recherche spécifiques aux différents champs (arts et littératures, linguistique, civilisations).
- effectuer des recherches bibliographiques et/ou des enquêtes de terrain,
- utiliser la méthodologie scientifique nécessaire à l'acquisition et à la dissémination du savoir
- définir et développer un point de recherche original

- rédiger et exposer oralement, en anglais et en français, une question de recherche originale
- maîtriser des outils documentaires adéquats (bibliographies, moteurs de recherche, bases de données, élaboration de questionnaires, archives, etc.), exploiter scientifiquement des sources en respectant les normes de rédaction et de référencement en vigueur dans les champs de recherche.

Compétences technologiques :

- utiliser les outils informatiques standards et les logiciels spécifiques dans la perspective de la recherche et l'élaboration de projets.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Domaines de l'édition, de l'information et la communication, de la culture, de la médiation, de la traduction dans le cadre d'emplois qui requièrent la maîtrise de l'anglais.
- Sous réserve d'obtention des concours : Métiers de l'enseignement

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants :

- interprète
- traducteur
- journaliste spécialisé
- rédacteur

Sous réserve de réussite aux concours de recrutement correspondants : Métiers de l'enseignement (Maître de conférences- Professeur certifié ou agrégé- Professeur des écoles).

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 800 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (26 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	7 137
Jugés difficiles à recruter	43 %
Emplois saisonniers	14 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X81 — Interprètes U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition W0X80 — Professeurs des écoles W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels, conformément au décret n° 2002-590 du 24/04/2002

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11482/>