

Peintre en décors

RNCP11494 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	233v
Code(s) ROME	B1302, F1606, B1101, F1102, L1503
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande

Certificateur(s)

GESTES FORMATION · SIRET : 41124054200026

SOCIETE IMMOBILIERE MAILLOT-LUTECE · SIRET : 30512045300017

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le peintre en décors travaille, conçoit et réalise dans les règles de l'art un projet complet de peinture décorative ou de décoration et ce en fonction d'un environnement spécifique et de contraintes particulières.

Il prépare, organise, planifie et gère un ou plusieurs chantiers.

Il travaille en lien avec les maîtres d'ouvrages ou en autonomie.

Il maîtrise la réalisation de travaux de décor de théâtre, de cinéma, de restauration de monuments historiques, stands, hôtels, clientèle particulière.

Il réalise différents travaux tels que les finitions décoratives sur des éléments et accessoires décoratifs : Patines traditionnelles ou bien décorative, enduits décoratifs, imitations de bois, imitations de marbres, décor panoramique.

Il Organise des interventions en toute sécurité.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Il conçoit un projet de décoration suivant un cahier des charges.

Il réalise des finitions décoratives sur des éléments et accessoires décoratifs.

Il réalise des patines traditionnelles ou bien décoratives.

Il réalise des imitations de bois.

Il réalise des imitations de marbres.

Il réalise des décors peints

L'ensemble des réalisations peut se faire pour des clientèles variées, théâtre, cinéma, stands, hôtels, clientèle particulière.

Il organise des interventions en toute sécurité qui sont transversales aux opérations ci-dessus.

Il fait la réception du chantier.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les entreprises du secteur de la peinture et de la finition.

Les entreprises d'agencement et de décoration d'intérieur.

Les entreprises de restauration d'objets d'arts, de monuments, de bâtiments classés.

Les entreprises d'événementiel spécialisées dans les salons, les projets décoratifs de grande ampleur.

Les théâtres, salles de spectacles, plateaux de cinéma.

Les administrations spécialisées dans la culture, les bâtiments ou monuments classés, la conservation du patrimoine.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Le salarié d'entreprise :

Peintre décorateur, chef de chantier, décorateur ensemblier, Chargé d'affaires en peinture et décoration, conseil et création en peinture et décoration, ou formateur.

- L'entreprise individuelle :

Peintre décorateur, chef de chantier, décorateur ensemblier, conseil et création en peinture et décoration

Ils peuvent aussi être sous statut intermittent du spectacle et exercer les métiers de peintre décorateur, préparateur de décor. Soit pour le cinéma, le théâtre.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 219 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment · tension 4/5 (Élevée) B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP · tension 5/5 (Très élevée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	46 436
Jugés difficiles à recruter	23 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	B2X36 — Ouvriers en peinture en bâtiment B6X73 — Techniciens et agents de maîtrise de chantiers du BTP K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Tous les collèges sont représentés : Employeurs, Salariés, Artisans et Enseignants. Il y a 5 personnes représentant le

collège employeur et 5 représentant le collège salarié.

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP1391

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

les informations peuvent être obtenues à l'adresse suivante: contactipedec@gppf-formation.fr
gppf formation

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11494/>