

Créateur de supports de communication visuelle

RNCP11514 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320v
Code(s) ROME	E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	05/03/2016

Certificateur(s)

Académie Charpentier

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Créateur de supports de communication visuelle répond, définit et élabore la conception et la réalisation de projets de Communication Visuelle en fonction des attentes et des besoins énoncés par un commanditaire correspondant à des préoccupations de stratégies d'entreprise.

Après avoir analysé les demandes, les objectifs, le contexte et les contraintes de ses clients (entreprises, institutionnels, particuliers), il détermine seul ou en équipe l'orientation conceptuelle et formelle de chaque projet. Il en établit le cahier des charges, met en œuvre les compétences nécessaires au bon déroulement de chaque étape suivant un planning et un budget établis en accord avec son client.

Le Créateur de supports de communication visuelle a donc bien un rôle de pédagogie et de conseil déterminant dans la justesse de son expertise et la pertinence de ses préconisations.

Il est un expert, tant dans l'appréciation des spécificités de chaque médium et l'opportunité d'usage de chacun d'eux.

Le Créateur de supports de communication visuelle conçoit l'articulation générale de tous les outils et supports à mettre en œuvre pour répondre le plus efficacement à une demande spécifique.

Les principales activités du directeur artistique sont :

- Prospecter des clients et des marchés
- Structurer et gérer des relations clients
- Imaginer et créer des supports de communication visuelle
- Diriger des réalisations de supports de communication visuelle et conduire des projets de création

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Le titulaire de la certification est capable de :

- Développer des outils de promotion et de prospection
- Rechercher et cibler des marchés
- Traiter des appels d'offres
- Identifier des besoins et des attentes de clients
- Structurer des principes de collaboration avec les clients
- Gérer des relations de clients
- Analyser des stratégies et des outils de communication
- Déterminer des utilisations de supports de communication
- Présenter des propositions de créations

- Structurer et diriger des projets de création
- Contrôler des qualités de supports

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Il exerce son activité dans les secteurs suivants :

- Audiovisuel
- Arts du Spectacle
- Communication
- Publicité
- Presse
- Edition
- Imprimerie

On trouve les Créateurs de supports de communication visuelle au sein des agences de publicité, agences de communication, studios de création, maisons d'édition, sociétés de presse ou encore dans les services communication d'entreprises.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Directeur de création,
- Chef de création artistique
- Directeur Artistique,
- Designer graphique,
- Art Director
- Réalisateur
- Chef de projets web design
- Directeur d'agence de design graphique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

7 personnes :

- 6 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury à parité employeur et salarié
- Le Directeur Pédagogique

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

7 personnes :

- 6 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury à parité employeur et salarié
- Le Directeur Pédagogique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 05/03/2016

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP28949

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

tél : 01 43 54 31 12

info@academie-charpentier.fr

acacharp@club-internet.fr

www.academie-charpentier.fr

www.academie-charpentier.fr

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11514/>