

Spécialité « Juriste –administrateur des structures Artistiques et culturelles » du Master Droit Economie Gestion - mention Droit et Management

RNCP11616 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	323p, 134g, 128
Code(s) ROME	L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université d'Evry-Val-d'Essonne

<http://www.univ-evry.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- l'élaboration des contrats propres au milieu artistique tant des sociétés, associations artistiques que des collectivités publiques
- la direction de services culturels municipaux
- la gestion financière et budgétaire des compagnies théâtrales ou de danse, dans les établissements publics ayant un objet culturel tant locaux que nationaux (ex. les EPCC et les musées nationaux)
- l'assistance à la production cinématographique, télévisuelle, de musique
- l'administration et la gestion des ressources humaines dans les différentes structures artistiques et culturelles
- les métiers de la communication culturelle

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les diplômés maîtrisent les compétences transversales propres au niveau Master, et sont notamment capables, en autonomie, de :

- maîtriser le cadre général du droit public et privé des activités artistiques et culturelles et de résoudre des cas pratiques concernant le droit civil et commercial des contrats ainsi que le droit de la propriété littéraire et artistique et la fiscalité de la culture
- comprendre et maîtriser les enjeux de l'économie et de la gestion des arts et de la culture
- rechercher les financements nécessaires à la réalisation d'un projet artistique ou culturel,
- élaborer des budgets pour des projets artistiques ou culturels
- gérer une équipe (communication professionnelle, gestion des ressources humaines)
- communiquer avec des spécialistes et non spécialistes grâce à leur connaissance en histoire de l'art, du théâtre et de la musique.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce Master permet l'accès à des concours de la fonction publique et aux différents métiers relatifs à l'administration des structures artistiques et culturelles, tant dans le secteur privé que public

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Professionnel/Professionnelle de la production des spectacles
- ADMINISTRATEUR/ADMINISTRATRICE DE COMPAGNIE (THEATRE, DANSE) PRODUCTEUR DELEGUE/PRODUCTRICE DELEGUEE (SPECTACLES)
- TOURNEUR (SPECTACLES)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Membres de l'équipe pédagogique de la mention ayant contribué aux enseignements (loi N° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels des secteurs concernés par la formation, dont au moins deux membres de l'équipe pédagogique ayant contribué aux enseignements

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
--	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11616/>