

Domaine Sciences, Technologies, Santé, Mention Techniques et Activités de l'Image et du Son, Spécialité Création et Intégration Numériques.

RNCP11630 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	321, 320
Code(s) ROME	E1104, E1402
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Strasbourg

<http://www.unistra.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

La licence professionnelle TAIS - Création et Intégration Numériques (images, sons et vidéos) - forme les titulaires d'un diplôme niveau bac+2 à la création graphique et audiovisuelle numérique. Les métiers visés sont ceux alliant des compétences dans le domaine des technologies numériques à une approche création, avec une spécialisation vers les métiers de l'image, du son et de la vidéo numériques.

Cette formation doit permettre d'atteindre les compétences nécessaires à l'exercice des fonctions d'encadrement de niveau II, telles que définies par le groupe de travail Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication (STIC) des IUT :

Acquérir les connaissances et les compétences scientifiques et techniques :

- technicité affirmée, technicité affirmée, maîtrise du champ technologique, de la communication afférente, des langues ;
- compétence élargie, capacité à appréhender tous les aspects techniques d'un projet ;
- capacité à suivre l'évolution technologique de son champ de compétence au sens large ;
- capacité à aborder des tâches complexes.

Développer les qualités individuelles :

- autonomie ;
- initiative, responsabilité, sens critique, ouverture d'esprit ;
- rigueur dans la conduite de projet et la gestion ;
- capacité à s'intégrer dans une équipe, à encadrer des équipes opérationnelles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées

Cette formation vise à allier compétences dans le domaine des technologies numériques et approche créative. Chacun des deux parcours ouvre sur des compétences plus spécifiques :

Parcours Créations visuelles et sonores pour supports numériques :

- développer une culture de l'image, du son et des produits interactifs ;
- connaître l'environnement technique des supports numériques ;
- connaître les technologies du web (logiciels et langages) ;
- maîtriser les logiciels graphiques ;
- maîtriser la chaîne de création et la gestion de projet.

Parcours Vidéos numériques (télé locale et streaming) :

- développer une culture de l'image et de la communication audiovisuelle ;
- maîtriser les différentes étapes de la chaîne de création (de la conception à la diffusion) ;
- connaître les technologies et les environnements web ou autres canaux numériques dédiés à la vidéo numérique.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire de la licence professionnelle TAIS - Créations et intégration numériques (images, sons et vidéos) - est à même d'évoluer dans différents types d'entreprises : agences publicitaires, agences multimédia, agences ou services de communication intégrés à des entreprises ou des institutions, producteurs et diffuseurs de vidéos numériques, télévisions locales... Les métiers visés sont ceux alliant des compétences dans le domaine des technologies numériques à une approche création, avec une spécialisation vers les métiers de l'image, du son et de la vidéo numériques. Les compétences acquises permettront au diplômé de jouer un rôle d'assistant chef de projet, de créateur ou de réalisateur. Les deux parcours ouvrent toutefois sur des métiers assez différenciés :

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Parcours Créations visuelles et sonores pour supports numériques :

- directeur artistique ;
- créateur infographiste (images 2D, 3D et animées) ;
- illustrateur ;
- webdesigner ;
- assistant chef de projet pour la communication par l'image ;
- compositeur numérique / illustrateur sonore.

Parcours Vidéos numériques (télé locale et streaming) :

- assistant chef de projet création et diffusion de vidéos interactives ;
- concepteur / réalisateur au sein d'une télé-locale, d'une agence ou d'un service intégré de communication ;
- monteur / intégrateur image et son numériques ;
- compositeur numérique / illustrateur sonore.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 386 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	9 101
Jugés difficiles à recruter	21 %
Emplois saisonniers	22 %

Familles professionnelles (FAP)

U0X80 — Assistants de la communication

U0X90 — Cadres de la communication

U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Jury désigné par le Président de l'Université. Le jury comprend au moins 10 membres, dont au moins un quart de professionnels (article 17 de la loi du 26 janvier 1984 susvisée), le responsable pédagogique de la formation.

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site web de l'Université de Strasbourg

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11630/>