

Domaine Arts, Lettres, Langues, Mention Arts Visuels.

RNCP11663 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	132
Code(s) ROME	B1101
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Strasbourg

<http://www.unistra.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

Si les études en arts visuels prédisposent naturellement aux métiers de la recherche et de l'enseignement (dont la préparation des concours de l'Education Nationale en quatrième année), elles permettent également d'envisager un avenir dans les carrières artistiques traditionnelles ou professionnelles (sous réserve, le cas échéant, d'une formation complémentaire). Les compétences techniques et théoriques et les capacités d'analyse et de création acquises favorisent en effet l'accès à de nombreux emplois dans les secteurs suivants : métiers de la création artistique, métiers d'art, métiers de la communication, de l'animation et la médiation artistiques ou culturelles, métiers du cinéma, du théâtre, de la photographie et du multimédia, métiers de la culture et du patrimoine, métiers de la mode et du stylisme...

COMPÉTENCES ATTESTÉES

L'enseignement universitaire des arts visuels recouvre des domaines de compétences variés et se fonde sur l'articulation entre la théorie et la pratique artistique. En licence, cet enseignement vise tout d'abord à l'acquisition de méthodologies et de bases solides dans des domaines fondamentaux de l'art : techniques de la représentation, ateliers spécialisés, expression artistique et communication visuelle, histoire de l'art ancien et contemporain, esthétique et théorie de l'art.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Arts – Artisanat d'art – animation culturelle - Industries graphiques - Enseignement.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Artiste-peintre/sculpteur, graveur– graphiste - animateur en activités culturelles – enseignant.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Enseignant (sous réserve d'admission aux concours correspondants).

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Non-durabilité de l'emploi
Familles professionnelles (FAP)	U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	509
Jugés difficiles à recruter	12 %
Emplois saisonniers	32 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Jury de diplôme

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury de VAE

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site web de l'Université de Strasbourg

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11663/>