

Arts, Lettres, Langues Mention : Lettres, Spécialité : Métiers de la recherche

RNCP11699 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	131g, 130
Code(s) ROME	E1106, K1206
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce diplômé est un professionnel susceptible d'intervenir dans plusieurs domaines d'activité.

En Recherche, il définit un sujet d'enquête et met en œuvre les procédures d'investigation et d'interprétation menant à des conclusions scientifiquement valables. Il communique clairement ses conclusions par le biais de mémoires, publications et exposés oraux. Conjointement (dans la plupart des cas), il enseigne la discipline dont il est spécialiste. Dans le domaine de la communication et de l'information, il est amené à exercer une veille éditoriale et à suivre l'actualité des publications en vue de la rédaction d'articles et de compte rendus critiques. Il effectue des enquêtes et mène des interviews auprès des auteurs.

Dans le domaine de la culture, il est amené à recenser des données sur le territoire, à identifier les besoins de la population et à prendre part à des projets de valorisation culturelle et patrimoniale. Il propose des actions et en assure le suivi.

En lien avec les collectivités et administrations dont il dépend, il participe à la conception des politiques des pouvoirs publics, effectue un bilan des actions mises en œuvre et propose des mesures correctives et des axes d'amélioration.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- développer et mettre en application des idées dans un contexte de recherche ;
- utiliser des outils actuels de recherche (imprimés et numériques) et mettre en œuvre des procédures d'investigation en bibliothèque et sur internet ;
- analyser et interpréter les textes littéraires à la lumière de savoirs historique, rhétorique, linguistique et culturel ;
- argumenter avec rigueur et vérifier des hypothèses innovantes ;
- communiquer ses conclusions, ainsi que les connaissances et les raisonnements qui les sous-tendent, à des publics de spécialistes et de non-spécialistes de façon claire et non ambiguë, par le biais de publications ou d'exposés oraux ;
- maîtriser connaissances, concepts et outils critiques de façon à être capable de les transposer dans des contextes plus larges (ou multidisciplinaires) liés à son domaine d'études.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Bureaux d'études ; Édition ; Tertiaire en lien avec la Culture ; Enseignement secondaire ou supérieur ; Fonction publique.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants :

- chargé(e) de recherche en sciences humaines
- journaliste spécialisé(e) - critique littéraire
- responsable de projets culturels – conseiller(ère) dans des maisons d'édition, des entreprises et des institutions culturelles.

Sous réserve d'obtention des concours :

- métiers de l'enseignement secondaire (après un CAPES ou l'Agrégation) ou supérieur (Enseignant-chercheur en France ou à l'étranger après un doctorat) ;
- ingénieur(e) d'études Catégorie A.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 912 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	65 777
Jugés difficiles à recruter	43 %
Emplois saisonniers	63 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels conformément au décret n° 2002-590 du 24/04/2002

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP25952

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11699/>