

Arts, Lettres, langues Mention : Lettres Spécialité : Métiers de la culture et du patrimoine en pays d'Oc

RNCP11711 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	131g, 136g
Code(s) ROME	L1302, K1802
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Définissent des stratégies de valorisation et d'actualisation d'un produit culturel à partir de fonds documentaires liés à un territoire.
- Mobilisent des connaissances bilingues pour valoriser un patrimoine immatériel et/ou matériel territorial afin de l'actualiser par le biais d'une production artistique et culturelle.
- Collectent des biographies, des toponymes, des expressions artistiques traditionnelles, des savoir-faire, etc. ; traduisent et vulgarisent des ressources en langue régionale dans le cadre d'activités à caractère social ou de loisir.
- Sélectionnent des outils de pilotage et de gestion, ainsi que de moyens de diffusion et de distribution.
- Recherchent des sources de financement et conception de stratégies de commercialisation adaptées pour des produits culturels liés à un territoire et conçus à partir de fonds patrimoniaux divers.
- Articulent des connaissances juridiques, comptables, socioculturelles dans la conduite de ce projet ; médiatisent et assurent la coordination des partenaires institutionnels, associatifs et privés.
- Montent, animent et gèrent des projets de spectacle vivant (festival à thème, carnaval, exposition, animation de rue, parcours botanique, recherche toponymique, valorisation d'un musée, animation 3ème âge, etc.) à partir de l'exploitation d'un patrimoine linguistique et culturel.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

A l'issue de la formation, les titulaires du diplôme:

ont une expertise :

- du domaine linguistique occitan (géolinguistique, sociolinguistique des vallées italiennes, de la Provence, du Languedoc, du Limousin, de l'Aquitaine, du Val d'Aran),
- du patrimoine immatériel (sources documentaires littéraires et ethnographiques du moyen âge à nos jours produites dans les territoires concernés en langue régionale et en langue française)
- des chaînes de fabrication de matières et matériaux en pays d'oc.

sont capables d'établir :

- un diagnostic du public ou de clients potentiels,
- un cahier des charges,

- un plan d'action,
- un calendrier de mise en œuvre
- un dispositif d'évaluation.

sont capables d'intégrer et adapter un projet dans le cadre de politiques culturelles (européenne, nationale, territoriale, communale...) ou en réponse à une commande publique ou privée.
maîtrisent la mise en œuvre des outils de communication (Imprimerie, Informatique, NTIC...)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteur public (collectivités territoriales ou locales), secteurs associatif et privé.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Chef de projet culturels et patrimoniaux en pays d'oc, Chargé de mission d'une politique de pays, Traducteur de documents culturels anciens, Administrateur de structures culturelles, Administrateur d'événement culturel, Directeur de production, Directeur de diffusion, Commissaire d'exposition, Conseiller technique pour le développement territorial .

- dans les secteurs économiques de la vie des entreprises culturelles (politiques culturelles régionale, développement durable, groupements liés à un savoir faire ancien, fondations)
- dans les secteurs associatifs linguistiques et culturels et éducatifs (parcs à thèmes, sites touristiques, collectifs et agences d'artistes et producteurs),
- dans le secteurs des collectivités territoriales et établissements publics (services culturels...),
- dans le secteur des entreprises de la création d'événements (festivals, créations théâtrales, centres culturels...) ,
- dans le secteur des institutions culturelles à vocation scientifique (musées, gestion de fonds documentaires...)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION,
CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels, conformément au décret n° 2002-590 du 24/04/2002

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11711/>