

Arts Lettres, Langues Mention : Musique Spécialité : Musique et Musicologie

RNCP11714 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	K2401, L1202
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Toulouse Jean Jaurès

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel construit une recherche sur un sujet musical. Il rassemble et analyse la documentation disponible. Il analyse et interprète les résultats dans une perspective d'explication théorique et de rédaction de divers types de publications (rapports d'étude, notes de synthèse, articles...). Il peut participer, éventuellement en tant qu'intervenant, à des colloques, conférences ou séminaires sur des thèmes appartenant au domaine d'investigation (ou à des domaines connexes).

Il peut créer des œuvres musicales et être en charge de l'accompagnement des productions artistiques dans des associations, culturelles publiques ou privées. Il met en œuvre et valorisent des projets artistiques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Rechercher les sources musicales et bibliographiques, définir un corpus de recherche, rédiger différents documents en vue de communiquer les résultats de la recherche à la fois auprès de publics spécialisés et de publics de non-spécialistes.

Argumenter avec rigueur à l'écrit comme à l'oral et vérifier des hypothèses innovantes.

Composer des musiques.

Accompagner et promouvoir des projets artistiques.

Échanger dans une langue étrangère (notamment l'anglais).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Métiers de la culture ; structures dédiées à la promotion-diffusion de la musique; Enseignement secondaire ou supérieur.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre à des emplois suivants :

Musicologue ; Chargé(e) de recherche ; Chargé / chargée d'étude ou d'opération de développement culturel ; Ingénieur culturel (musique) ; Directeur / directrice artistique (musique) ; Conseiller/Conseillère en formation

(musique) ; Animateur/Animatrice spécialiste d'activités culturelles (spécialité : musique) ;
Sous réserve d'obtention des concours : Enseignant / Enseignante des écoles-maitre délégué/maitresse déléguée
pour l'enseignement de la musique ; Professeur de musique

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 891 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	52 072
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants chercheurs et professionnels, conformément au décret n° 2002-590 du 24/04/2002

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP25625

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11714/>