

Master Domaine ARTS-LETTRES-LANGUES, Mention ARTS VISUELS, Spécialité Enseignement des arts appliqués et du design

RNCP11732 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	132
Code(s) ROME	B1101, B1805, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Strasbourg

<http://www.unistra.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

Les parcours de formation Arts Visuels (Recherche et Professionnel) sont conduits de manière à permettre à un étudiant de s'inscrire à terme dans une (sa) spécialité : artiste plasticien, designer, designer-coloriste, graphiste, infographiste, enseignant, responsable de projets, critique d'art, etc. et d'autre part d'acquérir des référents dans des champs disciplinaires différents qui augmentent sa capacité d'intégration ou de perfectionnement de son domaine (ouverture aux mathématiques en musique, connaissance de données sociologiques et statistiques pour œuvrer artistiquement dans le champ social, acquérir des compétences dans le domaine de la médiation culturelle et de la critique, etc.).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités évaluées

Spécialité Enseignement des Arts Appliqués et du Design.

- à développer une attitude analytique, critique et créative dans les différents domaines : design graphique, design d'objet, design d'espace.
- à acquérir des savoirs historiques, théoriques et pratiques permettant de conjuguer travail de recherche et travail de conception
- à former les étudiants aux compétences, approches et méthodes dans un contexte de projet professionnel approfondi

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités

Arts – Architecture – Design - Artisanat d'art – Arts graphiques - Enseignement

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles

Artiste-peintre/sculpteur/graveur – styliste-designer – coloriste – critique d'art - médiateur de l'art – expert en art–infographiste – enseignant - chercheur

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 264
Jugés difficiles à recruter	19 %
Emplois saisonniers	23 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Jury de diplôme

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
--	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11732/>