

Master Domaine ARTS-LETTRES-LANGUES, Mention ARTS VISUELS, Spécialité Multimédia

RNCP11734 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	132g
Code(s) ROME	E1104, E1205, M1803
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Université de Strasbourg
<http://www.unistra.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le diplômé de ce master est familiarisé avec toutes les facettes de la création multimédia.

Ce professionnel assure l'analyse des techniques de communication, la gestion des projets.

Il travaille dans le traitement, la modélisation, le rendu, le compositing, les techniques d'animation, la prise de vue, le travail du son, le montage, le transferts, la mise en réseau et l'applications internet.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le diplômé de ce Master a des compétences cognitives, réflexives et conceptuelles alliées aux savoir-faire technologiques relevant du multimédia (infographie, vidéo, animation). Il possède la créativité, la connaissance des enjeux artistiques et technologiques actuels, des capacités d'analyse et gestion dans le cadre d'une culture de projet.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Studios de post-production, Agences de publicité, Industrie du cinéma, Structures audio-visuelles, Infographie, Vidéo, Animation, Communication, Enseignement

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce professionnel peut prétendre aux emplois suivants:

- concepteur multimédia
- chef de projet
- infographiste
- vidéographiste
- décorateur graphiste
- enseignant-chercheur

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Enseignant (sous réserve d'admission aux concours correspondants)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 696 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (19 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X91 — Chefs de projet et directeurs de service informatique · tension 4/5 (Élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	13 612
Jugés difficiles à recruter	40 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique M2X91 — Chefs de projet et directeurs de service informatique U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Jury de diplôme

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11734/>