

Domaine Arts, Lettres, Langues, Mention Musique, Spécialité Métiers de l'Enseignement et Education Musicale

RNCP11865 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	L1202, K2107
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de Strasbourg

<http://www.unistra.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel peut être amené à exercer les activités suivantes:

- Enseigner l'éducation musicale dans l'enseignement secondaire
- être consulté en tant que conseiller pédagogique
- faire de l'animation culturelle
- Diriger un établissement dans l'enseignement secondaire

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités évaluées

- Compétences techniques : capacité à identifier un fragment musical, à le resituer dans son contexte, à l'analyser ; capacité à prendre en dictée un morceau de musique ; capacité à harmoniser et arranger une mélodie ou un fragment musical donné
- Compétences historiques : connaissance de l'histoire de la musique
- Compétences transdisciplinaires : connaissances en histoire et pratique de tous les arts ; mise en perspective avec la musique
- Compétences en didactique : connaissance du milieu scolaire, de son fonctionnement, du rôle du professeur et des programmes d'éducation musicale
- Compétences rédactionnelles et de recherche : définition d'une problématique de recherche, maîtrise des outils méthodologiques et rédaction d'un mémoire

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Enseignement secondaire

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Professeur certifié ou agrégé, enseignant contractuel, vacataire d'enseignement dans des établissements du

secondaire

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Enseignant (sous réserve d'admission aux concours correspondants)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	56 287
Jugés difficiles à recruter	9 %
Emplois saisonniers	28 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Jury de diplôme

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Jury du diplôme

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury VAE

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'Université de Strasbourg : <http://www.unistra.fr>

Site de la composante : <http://musique.unistra.fr>

Site web de l'Université de Strasbourg

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11865/>