

Designer

RNCP11927 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	200n
Code(s) ROME	B1805, E1205, F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande

Certificateur(s)

Association groupe Euromed management - école internationale de design (EID)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le concepteur-designer est un professionnel de la création au service du monde de l'entreprise. Dans le cadre d'une démarche design global, il imagine des produits, des représentations visuelles, des aménagements d'espace ou des services en tenant compte de multiples contraintes techniques, de marché, réglementaire et environnemental

Dans un contexte de gestion de projet, ses fonctions principales sont de :

- Recevoir et approfondir le cahier des charges du client qu'il soit interne ou externe
- Concevoir une solution intelligente au sein d'une équipe pluridisciplinaire, souvent en collaboration avec les spécialistes du marketing et de l'ingénierie
- Présenter et argumenter sur la solution retenue

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées sont :

1/ Le Concepteur-designer collecte des informations (législation, techniques, marché, attente des utilisateurs) utiles au projet design. Il "questionne" le projet en n'hésitant pas à proposer des pistes de travail "découlées". Il écoute, observe, analyse, synthétise.

Il approfondit le cahier des charges du client et rédige une proposition convaincante.

2/ Le Concepteur-designer prend en compte les créations antérieures et actuelles. Il produit un cahier de tendances. Il mène des recherches créatives qui respectent le cahier des charges en apportant une réelle plus-value.

Il maîtrise les techniques de représentation puis de modélisation pour présenter ses recherches.

Il sait mobiliser toutes les compétences internes et externes susceptibles d'apporter une contribution pertinente au projet de création.

3/ Le Concepteur-designer développe la solution retenue jusqu'à son aboutissement. Il respecte les contraintes techniques, ergonomiques et réglementaires.

Il intègre les délais et les aspects financiers.

Il propose des solutions qui prennent en compte les enjeux environnementaux.

Il gère en mode-projet et coordonne une équipe de travail.

Il entretient un réseau de sous-traitants.

4/ Le Concepteur-designer communique efficacement la solution développée. Ses présentations sont claires, cohérentes et convaincantes.

Il maîtrise les outils de communication numérique. En cas de besoin il réalise ou fait réaliser une maquette réaliste.

Il démontre une ouverture culturelle, une attention à "ce qui bouge", une réelle capacité d'écoute.

Il aide son client à protéger les innovations auxquelles il aura contribué.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le design intervient dans des secteurs d'activité très variés. Dans le domaine du design produit ou du packaging, les entreprises associant le design à leur stratégie appartiennent majoritairement aux secteurs des biens de consommation, des biens d'équipement et de la distribution également. Cette catégorie regroupe presque exclusivement des entreprises ayant un effectif supérieur à 250 salariés.

Les secteurs d'activité où le design a déjà acquis une position reconnue : biens de consommation et biens d'équipement, transport, énergie.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Designer Industriel, Designer Produit, Stylicien Industriel, Concepteur Designer, Chef de Projet Design. - Designer Graphique, Stylicien graphique, Designer Multimédia, Concepteur Designer en Graphisme Multimédia, Responsable de Conception, Chef de Création Artistique, Directeur Artistique.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A la différence des architectes, les designers n'ont pas un ordre professionnel et quand ils sont indépendants, les designers et les métiers de la création, dépendent d'une multitude de statuts.

Début 2009, les quatre principaux syndicats de designers ont fusionné. L'Alliance Française des Designers est aujourd'hui le syndicat représentatif de la profession.

C'est la première fois en France qu'un tel mouvement fédérateur se concrétise. À l'évidence, dans le contexte actuel, les designers ne peuvent plus se permettre de rester isolés. À l'exemple d'autres pays d'Europe. L'Alliance Française des Designers a l'ambition de rassembler les designers de toutes disciplines et de tous statuts au sein d'un organisme fort, pour donner à la profession une véritable visibilité et peser sur les décisions qui déterminent nos conditions d'exercice.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

12 membres dont :

? Membres extérieurs : 4

- Membres salariés dans le champ d'activité du design : 2

- Membres employeurs dans le champ d'activité du design : 2
- ? Membres représentants l'organisme de certification : 8

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE
Idem

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP1724

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP21644

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.eid.var.cci.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/11927/>