

Activités et techniques de communication spécialité conception et management de projets multimédia

RNCP12224 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	321
Code(s) ROME	M1803
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Henri Poincaré (Nancy) Nancy I

<http://www.uhp-nancy.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Ce professionnel est capable de concevoir et de réaliser des produits multimédia on-line (sites internet, intranets) et off-line (cédéroms, bornes interactives)
- Il peut assurer la gestion de projet et l'animation d'une équipe de développement plurimédia

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences techniques

- Apprentissage des langages de développement et des outils d'intégration multimédia : actionscript (flash), lingo (director), PHP, AJAX, Javascript, XHTML, CSS, XML, SQL...
- Réseaux et installation de services sur réseaux
- Infographie (bitmap, vectorielle), maquettage, webdesign
- Traitement de l'image et du son

Compétences communicationnelles

- Approche théorique et pratique de la communication
- Ecriture et scénarisation multimédia
- Tâches de rédaction, mise à jour et synthèse d'informations
- Médiation culturelle

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ce professionnel exerce son activité dans les :

- entreprises spécialisées dans la création de produits et de services multimédia

- agences de communication
- services de communication interne et externe des entreprises, des institutions, des collectivités locales et territoriales, du tourisme
- entreprises ou institutions spécialisées dans la formation et l'enseignement à distance

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

De par l'émergence de nouveaux métiers dans le domaine des technologies de l'information et de la communication, les emplois accessibles sont indiqués ici de manière non exhaustive :

- Webmestre, web designer, développeur multimédia, designer d'interactivité, assistant chef de projet intranet ou multimédia, internet et veille technologique.

Codes des fiches ROME les plus proches (5 au maximum) :

322 - Professionnels de l'information et de la communication

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 813 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (19 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X91 — Chefs de projet et directeurs de service informatique · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	9 857
Jugés difficiles à recruter	47 %
Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique M2X91 — Chefs de projet et directeurs de service informatique

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

oui -

Jury de diplôme de licence professionnelle composé

d'enseignants, enseignants-chercheurs, chercheurs participant à la formation et de 25 à 50 % de professionnels du secteur d'activité concerné

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

oui - Jury de diplôme de licence professionnelle (Cf. ci dessus)

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

non

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

oui - Jury de diplôme de licence professionnelle (Cf. ci dessus)

COMPOSITION DU JURY — VAE

oui - jury : VP CEVU, 3 enseignants chercheurs issus du CEVU, 2 professionnels, 3 enseignants du jury de diplôme, 2 professionnels, l'enseignant-relais VAE

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.uhp-nancy.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/12224/>