

Arts Lettres Langues à finalité professionnelle Mention Arts du spectacle Spécialité Direction artistique de projets culturels

RNCP12662 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134, 130
Code(s) ROME	L1302, L1301, L1303
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Paul Valéry - Montpellier 3

<http://www.univ-montp3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les métiers sont ceux des cadres culturels qui gèrent, administrent, diffusent, exploitent produisent les oeuvres d'art et les manifestations culturelles, dirigent les équipes, préparent les projets... etc.

Fonctions de responsable : diriger, orienter, décider.

Fonctions d'administrateur : organiser, gérer, produire, budgétiser.

Fonctions de médiateur : créer des liens, communiquer.

Mise en oeuvre d'événements culturels ponctuels ou permanents (expositions, spectacles, festivals ...).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités attestées :

la conception d'un projet culturel

le financement

l'organisation matérielle

les contacts avec les artistes (contrat, hébergement, rémunération...)

la communication (publicité, relations publiques...)

l'animation (catalogue, conférencier...)

le suivi des tournées et des spectacles

l'accueil (mise en espace, aménagement de salles, billetterie, réception du public...)

les relations avec les entreprises (mécénat)

les relations avec le public.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Milieu de l'art et de la culture.

Festivals, centres dramatiques, centre d'écriture, centre chorégraphiques, opéras, salles de cinéma, cinémathèques

et instituts, télévisions et radios, maisons de production, conservatoires, musées, galeries d'art.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Tous les métiers des cadres culturels qui gèrent, administrent, diffusent, exploitent, des œuvres d'art, conçoivent, réalisent et administrent des manifestations culturelles.

- Directeur artistique
- Responsable communication
- Médiateur culturel
- Chargé de production
- Agent artistique
- Directeur de salle culturelle

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 110 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	79 855
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

60% Enseignants-chercheurs, 40% Professionnels.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université Paul Valéry

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/12662/>