

# Arts Lettres Langues à finalité recherche Mention Musique Spécialité Musique-musicologie

RNCP12675 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 7                |
| Sigle                   | MASTER — Master         |
| Code(s) NSF             | 133                     |
| Code(s) ROME            | K2401, L1202            |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement de droit |
| Date d'échéance         | 31/10/2019              |

## Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Paul Valéry - Montpellier 3

<http://www.univ-montp3.fr>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités ou fonctions suivantes :

Musicologue dans le cadre de la recherche et de la vulgarisation de la recherche :

- après la réalisation d'une thèse de doctorat : enseignant-chercheur ou chercheur ;
- musicologue libéral ;

Musicologue dans le cadre de métiers de promotion-diffusion de la musique et de médiations culturelles :

- journalisme (presse écrite, radio, internet) ;
- accompagnement de productions artistiques (rédaction de livrets de CD, DVD...) ;
- métiers du patrimoine (bibliothèques, musées...) ;
- chargé de production et d'accompagnement de production dans le cadre d'institutions et d'associations culturelles publiques, privées ou appartenant au secteur associatif ;

Compositeur (musique pure, musique fonctionnelle, projets interartistiques).

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Connaissance et maîtrise des méthodes et outils de la recherche en vue d'effectuer de la recherche en référence à la musique et à la musicologie ;

Maîtrise du discours sur la musique (musicologie) en vue de rédiger des documents sur la musique :

- à des niveaux divers : discours spécialisé, discours grand public... ;
- à des fins diverses : recherche, vulgarisation, journalisme, accompagnement de projets artistiques, promotion de projets... ;
- sur des supports divers : écrit, oral, multimédia... ;

Maîtrise de l'écriture musicale en vue de composer de la musique (musique pure, musique fonctionnelle, projets interartistiques).

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le détenteur de ce diplôme peut exercer des métiers appartenant au secteur public, privé ou associatif :

- des établissements d'enseignement supérieur ou de recherche ; des institutions dont une des missions est la recherche ;
- des structures dédiées à la promotion-diffusion de la musique : édition de livres, de musique, de multimédia ; presse écrite, radio, internet ; structures dédiées au patrimoine et à la création artistique (bibliothèques, musées, structures culturelles publiques, privées ou associatives) ;
- des structures dédiées à la promotion de la création et de la composition musicale et de projets artistiques interdisciplinaires ; des secteurs de l'industrie culturelle liés à la création musicale.

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le détenteur de ce diplôme peut prétendre aux emplois suivants :

- musicologue libéral ayant des contrats pour des missions de recherche, pour accompagner des productions artistiques (rédaction de livrets de CD, DVD...) ;
- journaliste spécialisé en musique ;
- bibliothécaire, conservateur spécialisé en musique ;
- chargé de production et d'accompagnement de productions dans le cadre d'institutions et d'associations culturelles publiques, privées ou appartenant au secteur associatif ;
- (pôle composition musicale) compositeur.
- après la réalisation d'une thèse de doctorat, enseignant-chercheur, chercheur ;

### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Très faible (1/5)<br>Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.                                                        |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi                                                                                           |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 1 891 €                                                                                                                                                           |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>            | Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)                                                        |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible)<br>U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 52 072                                                                                                                                                            |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 6 %                                                                                                                                                               |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 29 %                                                                                                                                                              |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur)<br>U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)                                                    |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

#### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

#### COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

100% Enseignants-chercheurs.

#### COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem

#### COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

#### COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

## Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement      31/10/2019

---

## Pour plus d'informations

#### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université Paul Valéry

#### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/12675/>