

Créateur concepteur d'expressions plastiques option art, design, communication (DNSEP)

RNCP12797 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	132f
Code(s) ROME	B1101, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	21/02/2008
Date d'échéance	21/02/2010

Certificateur(s)

MINISTERE DE LA CULTURE · SIRET : 11004601800013

DIRECTION GENERALE DE LA CREATION ARTISTIQUE · SIRET : 12000004700023

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Concevoir et mener à bien un projet de création original dans le champ des arts visuels, du design et de la communication visuelle. * Expertiser et rendre compte de la scène artistique internationale, concevoir des modalités de diffusion adaptées et les mettre en œuvre.
- Négocier les modalités de production, de diffusion et de commercialisation de l'œuvre ou du produit de création, ainsi que des droits dérivés et accompagner ces activités.
- Transmettre par des interventions dans le cadre d'un enseignement supérieur en arts plastiques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Maîtriser les étapes de la conduite du projet : conception (recherche documentaire et iconographique, repérages, esquisses), expérimentation (maquettes, modèles...), réalisation, évaluation, réception. * Etre capable, par la forme et la matière, d'exprimer l'intention de l'auteur au service d'une œuvre ou d'un produit de création.
- Etre capable de faire des propositions singulières ou innovantes.
- S'être approprié et être en capacité de mobiliser des connaissances théoriques (philosophie, esthétique, sociologie, histoire de l'art et de l'architecture, histoire des formes et théorie de la couleur, sémiotique, sciences de l'information ...) en vue de concevoir et mener à bien un projet.
- S'être approprié et être en capacité de mobiliser des connaissances scientifiques et technologiques relatives aux techniques (peinture, dessin, sculpture, gravure, photographie, numérique ...), supports (traditionnels, audiovisuels, multimédias) et matériaux (matériaux naturels ou synthétiques, matériaux et structures virtuels, matériaux avancés de haute technologie).
- Maîtriser la démarche de l'analyse conceptuelle et formelle d'œuvres ou objets de création en l'inscrivant dans un contexte culturel, historique et social.
- Maîtriser différents modes d'expression : expression orale, expression écrite, expression par la création (ex. mémoire sous forme de BD), par l'exposition ...

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Tous secteurs

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Postes caractérisés par l'autonomie et la créativité, que l'activité s'inscrive dans le cadre de la réponse à des commandes ou qu'elle soit d'initiative personnelle : Cf. artiste plasticien, concepteur-créateur en design, critique d'art, commissaire d'exposition, professeur dans des écoles supérieures d'art du secteur privé ou du secteur public, illustrateur de BD, scénographe etc. Dans les fonctions de direction artistique notamment, postes caractérisés en outre par la responsabilité managériale. Il faut ajouter les métiers de conservateurs-restaurateurs d'oeuvres d'art pour les étudiants sortant des écoles de Tours et d'Avignon.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

sans objet

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 264
Jugés difficiles à recruter	19 %
Emplois saisonniers	23 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Cinq membres, dont trois au moins appartiennent aux milieux professionnels et le président du jury de mémoire est titulaire d'un doctorat.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

sans objet

COMPOSITION DU JURY — VAE

Cinq membres, dont trois au moins appartiennent aux milieux professionnels

Base légale

Date de décision	21/02/2008
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	21/02/2010

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP5741

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP36752

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.culture.gouv.fr

<http://www.culture.gouv.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/12797/>