

Artiste mime

RNCP12816 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	L1204
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	10/08/2016

Certificateur(s)

Ecole internationale de mime corporel dramatique

<http://www.mimecorporel.eu>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le métier de artiste Mime, d'Acteur Corporel et Gestuel consiste à :

- concevoir et monter un numéro ou un spectacle visuel dans ses aspects techniques, artistiques et esthétiques
- entretenir le corps comme instrument privilégié de l'expression dramatique quotidiennement,
- définir les conditions de réalisation du numéro ou spectacle
- assister aux préparatifs techniques, installer les accessoires nécessaires au numéro ou spectacle avant la représentation
- procéder à sa préparation (échauffement, maquillage, coiffure, costume, ...)
- réaliser et interpréter le numéro ou le spectacle
- modifier les effets spectaculaires ou comiques du numéro ou du spectacle selon les réactions du public

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

(Capacité d'Interprétation)

Capacité de présenter des figures dynamiques propres au répertoire du Mime Corporel Dramatique

- Compréhension de la segmentation et du travail sur le rythme en fonction des caractères et du sujet étudié
- Sensibilité à un travail sur la forme et le rythme, à la musicalité du mouvement
- Sensibilité au jeu dramatique
- Compréhension et compétence du jeu corporel

(Capacité d'Improvisation)

Capacité d'improviser autour des thèmes d'improvisation et de semi improvisation en solo, duo ou groupe

- Faire preuve de créativité
- Capacité de passer de la compréhension des exigences du jeu corporel en solo, duo ou en groupe à l'assimilation et l'utilisation de la technique de base
- Capacité d'interprétation

(Capacité de Création)

Capacité de présenter des sujets d'études

- Capacité de présenter des numéros et projets mensuels personnalisés
- Capacité d'une démarche de création et d'une écriture dramatique
- Capacité à prendre des initiatives professionnelles

- Capacité à affirmer sa personnalité artistique

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Régime de l'intermittence : Spectacle vivant, cinéma,

Régime général : arts graphiques, pédagogie

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Mime, comédien (théâtre gestuel, burlesque, de rue), artiste, acteur, danseur, metteur en scène, chorégraphe, analyse du mouvement pour le secteur de l'art graphique, du dessin animé et des technologies nouvelles (motion capture)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

- Nombre de personnes composant le jury : 7 dont 1 Président
 - Pourcentage des membres extérieurs à l'organisme délivrant la certification : 42,85%
- 50% employeurs et 50% salariés

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	10/08/2016
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP28746

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/12816/>