

Réalisateur vidéoludique

RNCP12835 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	326
Code(s) ROME	I1401, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2015

Certificateur(s)

Chambre de commerce et d'industrie (CCI) Nord de France - Supinfogame

<http://www.valenciennes.cci.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Réalisateur vidéoludique travaille en tant que directeur de création au sein d'une production vidéoludique. Sa connaissance du marché, des métiers du game design, du graphisme et de toutes les étapes de production, ainsi que ses compétences en veille technologique font de lui le garant de la réalisation, de la qualité créative, interactive et graphique d'un jeu.

Selon la taille, (très variable) de l'entreprise et des projets, il peut, soit mettre en œuvre par lui-même toutes les étapes de la réalisation, soit superviser les équipes en charge de ce processus, soit se spécialiser dans l'une des étapes du processus de réalisation et grâce à son expertise, diriger un service spécifique.

Le réalisateur Vidéoludique est polyvalent. Il supervise ou gère totalement les différentes fonctions ci-dessous.

- A. Conception : Concevoir un jeu vidéo
- B. Pré-production : Pré-produire un jeu vidéo
- C. Produire un Jeu Vidéo
- D. Diriger la production d'un jeu Vidéo
- E. Communiquer

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de la certification est capable de :

- d'analyser préalablement l'existant
- de positionner le projet
- de constituer une bible
- de communiquer sur le projet
- d'utiliser les outils de communication de contenu
- d'utiliser les documents de conception
- d'établir une étude de faisabilité
- de constituer un cahier des charges
- d'identifier les besoins en ressources humaines
- de manager une équipe
- réaliser et valider un prototype
- concrétiser le projet
- contrôler l'adéquation avec le cahier des charges
- diriger la création et la production d'un jeu vidéo

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Le divertissement
- Les opérateurs de communication
- Les éditeurs de logiciels spécialisés dans la formation
- Les institutions : santé, sport, défense, éducation.
- Les grandes entreprises soucieuses de la formation de leurs employés
- Les entreprises de communication et de publicité

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Directeur de création
- Game designer
- Level designer
- Chef de projet
- Assistant de production
- Directeur artistique
- Graphiste 2D/3D
- Animateur
- Character designer
- Fondateur-dirigeant d'entreprise spécialisée dans le domaine du jeu vidéo.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Inadéquation géographique
Salaire médian (mensuel)	2 384 €
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X92 — Responsables et cadres de la production, de l'exploitation et de la maintenance informatique et télécom · tension 3/5 (Modérée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	13 304
Jugés difficiles à recruter	39 %
Emplois saisonniers	9 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X81 — Techniciens de production, d'exploitation, d'installation, et de maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique M2X92 — Responsables et cadres de la production, de l'exploitation et de la maintenance informatique et télécom U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Le jury se compose de :

- 15 professionnels du jeu vidéo
- la Directrice de l'école
- l'équipe pédagogique
- un ancien étudiant (diplômé de l'école et exerçant une activité professionnelle représentative)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2015

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP25530

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

supinfogame@valenciennes.cci.fr

<http://www.supinfogame.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/12835/>