

Sciences humaines et sociales à finalité professionnelle

Mention Histoire, histoire de l'art Spécialité Valorisation et médiation des patrimoines

RNCP13157 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	120
Code(s) ROME	K1802, G1201, G1202, M1403
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Paul Valéry - Montpellier 3

<http://www.univ-montp3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Cette formation universitaire, unique en France, forme volontairement des généralistes du patrimoine aptes à le valoriser tout en le respectant, œuvrant à la jonction des pouvoirs locaux, des institutions, des médias et du grand public. Le terme de « Patrimoine » est pris dans son acception la plus large (aussi bien culturel, artistique, historique que naturel).

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les métiers de :

- Médiateur du patrimoine intervenant dans le champ du tourisme culturel. Le médiateur est un passeur de culture entre le monde scientifique et la société, plus exactement, les divers publics qui la composent.
- Agent de développement culturel, chargé de mission pour la valorisation des monuments et sites dans toutes leurs dimensions culturelles et naturelles, en particulier en milieu rural.
- animateur du patrimoine
- Le titulaire pourra en outre se présenter, après cette formation, aux concours de la fonction publique territoriale. Plusieurs succès d'anciens de la formation au concours d'Attaché de Conservation du Patrimoine témoignent que le Master est une préparation à ce type de concours.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La formation s'appuie sur de solides connaissances dans 5 disciplines obligatoires (histoire, histoire de l'art-archéologie, géographie-environnement, biologie-écologie et ethnologie) et la maîtrise des pratiques professionnelles (connaissance des institutions, des collectivités, des publics, de la muséographie, scénographie et des techniques de communication).

Compétences évaluées :

- Conception de projets patrimoniaux durables, alliant préservation et développement (montage de dossier, coordination et accompagnement de programme de développement, élaboration de cahier des charges, aide à l'obtention de label comme Pays ou Ville d'Art et d'Histoire, Grand Site National, Parcs Naturels, Patrimoine Mondial

de l'Unesco)

- Diagnostics patrimoniaux : études de faisabilité, audit, inventaire (recensement des patrimoines naturels et culturels, recherches d'archives, d'iconographies, réalisation de fond patrimonial ethnologique)
- Médiation culturelle des patrimoines (mise en place de circuits d'interprétation, d'événements culturels comme exposition ou festival, visite animée de sites, création de documents de vulgarisation, accueil de différents types de publics dont jeune public, création d'ateliers pédagogiques public scolaire, formation auprès d'opérateurs touristiques déjà en place)
- Les capacités créatrices, relationnelles et rédactionnelles sont particulièrement importantes.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- collectivités (Parcs naturels régionaux ou nationaux, Pays, Communautés de communes, Service de la Culture, Offices de Tourisme, Comités Départementaux de Tourisme)
- structures particulières dévolues en totalité ou pour partie au patrimoine comme le Comité des Parcs et Jardins, le Conservatoire du Littoral, les Centres de Culture Scientifique, Technique et Industrielle.
- musées
- associations
- bureaux d'études.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Chargé(e) d'études d'opération de développement,
Chargé(e) de mission projet de développement culturel,
Agent de valorisation du patrimoine
Animateur (trice) promoteur (trice) patrimoine
Animateur (trice) nature (protection patrimoine naturel)
Chargé d'analyses et de développement.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 2 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 147 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X60 — Agents et hôtesses d'accompagnement · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) L4X82 — Techniciens et agents de maîtrise chargés d'études socio-économiques · tension 4/5 (Élevée) L5X93 — Chargés d'études socio-économiques · tension 3/5 (Modérée) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	70 738
Jugés difficiles à recruter	43 %
Emplois saisonniers	62 %

Familles professionnelles (FAP)

J4X60 — Agents et hôtesses d'accompagnement
J6X90 — Cadres des transports et du tourisme
L4X82 — Techniciens et agents de maîtrise chargés d'études socio-économiques
L5X93 — Chargés d'études socio-économiques
V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

33% de professionnels (hors stages).

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université Paul Valéry

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13157/>