

Concepteur réalisateur multimédia

RNCP1319 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	320n
Code(s) ROME	E1104, M1805
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	29/11/2017

Certificateur(s)

Chambre de commerce et d'industrie de région Paris Ile-de-France (CCIR) - Gobelins, l'école de l'image

<http://www.gobelins.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le concepteur Réalisateur Multimédia est un profil polyvalent qui doit savoir analyser les besoins du client ou du commanditaire, l'accompagner dans sa réflexion sur les usages, les services ou les contenus du Web, du mobile ou de tout autre support numérique et plus globalement analyser les enjeux de la stratégie de l'entreprise sur les supports numériques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du titre est capable de :

- mettre en place une démarche de résolution de projet orientée « design » ou « U.X », il doit être capable de mettre en œuvre une succession d'étapes, depuis la conception d'un projet jusqu'à sa réalisation et son déploiement final, tout en garantissant que le projet est compatible avec les critères économiques du marché et avec ceux des utilisateurs cibles.
- appliquer une démarche de recherche créative, il doit être capable de proposer une réponse créative, de la modéliser à travers une série de documents professionnels (story-board, fiche persona, modèle conceptuel, wireframes), puis de la justifier et de la communiquer à travers des documents d'aide à la décision comme des benchmarks compétitifs, graphiques ou techniques.
- Formaliser des documents fondateurs d'un projet, il doit être capable de formaliser et présenter la charte graphique, la charte technique ou plus globalement le cahier des charges d'un projet.
- réaliser et produire des projets numériques qu'ils soient de type web, mobile, des dispositifs ou des objets connectés, il doit être capable de mettre en œuvre la production graphique et technique d'un projet de A à Z, jusqu'à son déploiement ou sa diffusion finale.
- appliquer aux techniques de veille, il doit être capable de mener et de restituer une veille concurrentielle, graphique, fonctionnelle, technique ou plus globalement une veille sur les nouvelles tendances et usages afin d'être un bon prescripteur des innovations technologiques ou des évolutions sociétales dans le domaine des technologies digitales.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Conception, réalisation et diffusion de produits multimédia interactifs dans les entreprises suivantes : agence de communication ; agence multimédia ; studio de création (dont jeu vidéo) ; prestataire de service ; fournisseur d'accès ; service intégré de grande entreprise (tous secteurs) ; institutions.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Directeur artistique interactif

Le directeur artistique interactif est responsable de l'identité visuelle d'une marque et de son évolution sur Internet, ou sur tout support interactif (installation muséale, application...). Il définit la charte graphique, son déploiement visuel et sa déclinaison sur le Web.

Développeur front et/ou back office pour le web ou autres supports mobiles

Le développeur participe à la conception et au développement technique de nouvelles applications web ou mobiles.

Designer d'interaction/UX designer (Concepteur de sites ou de services interactifs)

Le designer d'interaction conçoit des services innovants, il met en perspective les relations structurelles, organisationnelles, fonctionnelles d'un produit, qu'il s'agisse d'un terminal mobile, d'un site web, d'un logiciel, d'un objet interactif ou d'un service.

Chef de projet (technique)

Le chef de projet analyse les besoins, organise, planifie et met en œuvre la production des services ou produits sur internet et ou Web mobile, pour des clients internet ou externes.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 745 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (41 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	31 213
Jugés difficiles à recruter	49 %
Emplois saisonniers	4 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

50 % de représentants de l'école, 50 % de professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

25 % de représentants de l'école, 75 % de professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 29/11/2017

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP31181

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.gobelins.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/1319/>