

Master Sciences Humaines et Sociales, mention Territoires, Culture, Tourisme et Dynamiques Transfrontalières, spécialité Culture, Création Artistique et Développement du Territoire

RNCP13327 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	341, 335
Code(s) ROME	L1302, L1303, K1802, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université du Littoral Côte d'Opale

<http://www.univ-littoral.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le master forme à la conception et à la mise en oeuvre de projets culturels dans le cadre d'institutions publiques ou d'entreprises spécialisées comme dans celui des services culturels de collectivités territoriales. Les activités visées sont les suivantes :

§ Développement culturel d'un territoire, mise en oeuvre des politiques culturelles publiques

§ Contribution à la mise en place d'échanges culturels internationaux, notamment avec les régions transfrontalières

§ Conception de projets artistiques et culturels : organisation et réalisation d'expositions, de festivals, de programmations de spectacles vivants et concerts de musiques actuelles

§ Gestion et suivi des dossiers en vue de trouver des financements publics et/ou privés des projets culturels

§ Communication et relations avec la presse (rédaction des documents, élaboration des budgets, travail avec graphiste et imprimeur)

§ Médiation auprès de différents types de publics, sensibilisation des publics à la création contemporaine, élargissement des publics, partenariats avec le milieu socio-culturel

§ Diffusion des oeuvres

§ Aide et conseils administratifs aux artistes

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences spécifiques

- § Connaître les principaux courants artistiques contemporains dans les domaines suivants : arts plastiques, musiques actuelles, spectacle vivant ;
- § Connaître les institutions et des réseaux culturels ;
- § Evaluer les enjeux artistiques, pédagogiques, sociaux et économiques d'un projet culturel, dans le cadre d'une politique de développement territorial
- § Réaliser une enquête et en analyser les résultats ;
- § Concevoir, mettre en oeuvre et évaluer un projet artistique et culturel : définir les objectifs, élaborer un budget prévisionnel, du programme et du planning, rechercher des financements et de partenariats, rédiger des contrats, élaborer du plan de communication, rédiger des documents destinés à la presse et médiation envers les différents publics ;
- § Mettre en place des collaborations avec des partenaires étrangers (connaître les institutions eurorégionales et les dispositifs de financements européens, maîtriser deux langues vivantes en plus du français

Compétences générales

- § Maîtriser de l'expression écrite et orale (correction et aisance)
- § Être capable d'abstraction, de conceptualisation
- § Planifier son travail (respecter les délais)
- § Travailler en groupe
- § Travailler dans l'urgence, en équipe ou en totale autonomie

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- § services culturels de collectivités territoriales
- § établissements publics et associations culturelles (scènes nationales, scènes de musiques actuelles, centres d'art ou fonds régionaux d'art contemporain, festivals, compagnies théâtrales etc)
- § entreprises culturelles (sociétés de production et/ou de diffusion artistique, galeries d'art).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- § Responsable de centre culturel
- § Responsable de services culturels de collectivités publiques
- § Chargé de projets culturels ou de développement culturel
- § Programmateur artistique
- § Responsable de communication
- § Responsable des relations avec le public, du développement des publics ou de la médiation
- § Responsable du mécénat
- § Chargé de production et/ou de diffusion
- § Manager d'artistes, chargé d'accompagnement d'artistes
- § Administrateur de compagnie, de bureau de production
- § Coordonnateur d'expositions dans un centre d'art, un frac ou une galerie
- § Attaché culturel, responsable de centre culturel français à l'étranger

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 452 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	34 179
Jugés difficiles à recruter	12 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Enseignants chercheurs et Professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13327/>