

Sciences humaines et sociales Mention Histoire de l'Art et Archéologie

RNCP13353 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	LICENCE — Licence
Code(s) NSF	127e, 134g, 126
Code(s) ROME	G1102, K1601, K1602, D1201
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université de Pau et des Pays de l'Adour

<http://www.univ-pau.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Parcours :

- A - Histoire de l'art
- B - Archéologie

Ayant acquis, dans le cadre de sa Licence d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, des connaissances disciplinaires rigoureuses et actualisées, ouvertes à l'interdisciplinarité et au monde professionnel, concernant les quatre périodes de l'histoire de l'art (Antique, Médiévale, Moderne et Contemporaine) et deux périodes intéressant les métiers de l'archéologie (Antique et Médiévale), le diplômé apporte à son employeur des compétences spécifiques aux métiers de la culture et du patrimoine et ses connaissances de l'environnement économique et culturel des métiers de l'art et de l'archéologie.

Par sa maîtrise des pratiques professionnelles le titulaire de cette licence à connaissance et sait répondre aux exigences des employeurs (fouilles archéologiques ou préventives).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les diplômés sont capables :

- - de rédiger un rapport ou un dossier de recherche cohérent, accompagné d'illustrations et d'une bibliographie adéquate,
- - de dégager une problématique et de repérer les principaux enjeux d'une question,
- - d'effectuer des recherches documentaires scientifiques, rigoureuses et précises, afin d'identifier et d'analyser les productions artistiques et archéologiques,
- - de concevoir et de réaliser des fiches d'inventaires d'antiquités, objets d'art et du patrimoine,
- - d'utiliser des outils informatiques (bases de données, tableurs) nécessaires à la gestion des données,
- - de rédiger des documents (cartels, feuilles de salle, notices...) de pédagogie et de communication,
- - d'élaborer des outils visuels (notamment des diaporamas pour vidéo-projection) destinés à la médiation,
- ces cinq volets de compétences ayant pour objectifs le montage d'une exposition, l'édition, la médiation culturelle auprès de différents publics,
- - de concevoir des objectifs, analyser des enjeux, effectuer des choix décisionnels, préparer les études de mobiliers et des prélèvements (prélèvements, relevés d'objets, DAO ...) afin de s'insérer dans un chantier archéologique

professionnel.

- - travailler en équipe, afin d'améliorer les synergies et les transferts de compétences,
- - construire des réseaux relationnels professionnels élargis afin de développer des partenariats et de préparer une meilleure insertion dans les métiers concernés.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les secteurs d'activités accessibles peuvent être :

- - la fonction publique territoriale (Régions, Départements, Municipalités)
- - la fonction publique d'Etat
- - les secteurs privés

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

La licence Histoire de l'art et Archéologie permet à son titulaire :

- de s'orienter vers des concours (catégorie A et B, niveau II) :
 - ° de la fonction publique territoriale (Régions, Départements, Municipalités) pour y occuper des fonctions d'attaché de conservation du patrimoine ou d'assistant de conservation du patrimoine (spécialités Musées ou Archéologie),
 - ° de la fonction publique d'Etat pour y occuper des fonctions de conservateurs du patrimoine...
- d'exercer les métiers de la culture et du patrimoine au sein de musées, centres d'art, galeries d'art, écoles d'art, maisons d'éditions, métiers de l'archéologie pour y occuper des fonctions :
 - - d'attaché culturel,
 - - de conférencier,
 - - de guide culturel,
 - - de rédacteur,
 - - de médiateur,
 - - de Technicien de Fouilles ou Responsable de Secteur en Archéologie préventive

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 916 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels · tension 2/5 (Faible) R4X92 — Cadres du management des magasins · tension 1/5 (Très faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)

Projets de recrutement (BMO 2026)	37 087
Jugés difficiles à recruter	29 %
Emplois saisonniers	48 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels R4X92 — Cadres du management des magasins U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Code de l'éducation Article L613-1 : enseignants-chercheurs, enseignants, chercheurs ou, dans des conditions et selon des modalités prévues par voie réglementaire, des personnalités qualifiées ayant contribué aux enseignements, ou choisies, en raison de leurs compétences, sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

IDEM

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.univ-pau.fr/live/formations>

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13353/>