

Décorateur merchandiser

RNCP13359 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	312v
Code(s) ROME	B1301
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	25/11/2016

Certificateur(s)

Assemblée des chambres françaises de commerce et d'industrie (ACFCI)

<http://www.acfci.cci.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Décorateur/Scénographe - Marchandiseur (DSM) conçoit et réalise l'aménagement éphémères d'espaces commerciaux (agencement du lieu de vente, vitrines, présentoirs, corners, stands,...) afin de valoriser les produits et d'augmenter les ventes de son enseigne, magasin, ... Il peut également être amené à concevoir et réaliser « la scénographie » d'animations événementielles dans le cadre de manifestations, de salons ou d'expositions.

Dans le cadre de sa fonction, le Décorateur/Scénographe - Marchandiseur exerce dans les 3 grands domaines d'activités suivants :

A - CONCEPTION DE PROJETS D'ESPACES COMMERCIAUX OU EVENEMENTIELS :

- A1- La Fonction de Veille
- A2- L'analyse de la demande client (externe ou interne)
- A3- La recherche de l'idée ou du concept
- A4- L'élaboration d'un projet et de sa représentation visuelle
- A5- L'évaluation des ressources nécessaires à sa mise en œuvre
- A6- La formalisation et la documentation du projet
- A7- La présentation du projet au client

B - COORDINATION ET SUIVI DE LA REALISATION DE PROJETS D'AMENAGEMENT COMMERCIAL ET/OU EVENEMENTIEL :

- B1- La sélection et le suivi de prestataires de services et /ou de fournisseurs
- B2- La commande des matériels, matériaux, fournitures et accessoires
- B3- L'anticipation de l'approvisionnement des produits à commercialiser, en lien avec les équipes de vente
- B4- La réalisation d'éléments de décors, de supports et outils de communication
- B5- Le suivi de l'impact commercial et de notoriété de l'espace réalisé
- B6- L'information, les briefes / débriefing commerciaux et la sensibilisation des équipes de terrain

C - INSTALLATION, MISE EN SCENE, ET DEMONTAGE DES ESPACES COMMERCIAUX OU EVENEMENTIELS :

- C1- L'aménagement de l'espace et la disposition des produits/services
- C2- La mise en place de la scénographie
- C3- L'installation des supports de communication
- C4- La maintenance de l'installation et/ou le démontage de l'installation
- C5- La rédaction de fiches techniques synthétiques

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

A l'appui d'une veille sur l'évolution du marché, des tendances et des technologies, et à partir de l'analyse de la demande d'un client (externe ou interne) :

- Concevoir un projet d'espace commercial ou événementiel, en conformité avec les normes et réglementations en vigueur, visant à augmenter les ventes des produits présentés :
- Renforcer l'identité visuelle du client.

Après validation du projet par le commanditaire (interne ou externe):

- Mobiliser l'ensemble des ressources et moyens, permettant la réalisation du projet
- En assurer le suivi technique et commercial

A partir des éléments préparé:

- Assurer l'installation et la mise en scène de l'espace, visant à valoriser les produits/services, en respectant l'identité visuelle et l'image de marque de l'enseigne
- Procéder au démontage, en veillant à une gestion écoresponsable des matériels, produits et déchets.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le Décorateur/Scénographe - Marchandiseur peut exercer son activité dans différents contextes, selon qu'il travaille :

Dans le Commerce et la Grande distribution :

- Grands magasins, magasins de Luxe,
- Grandes surfaces spécialisées (bricolage, habitat, culture, loisirs, équipement de la maison, équipement de la personne,...),
- La grande distribution (Hyper marchés)
- Les chaînes spécialisées, magasins succursalistes, franchisés,... (Équipement de la maison, de la personne, jardinerie, alimentaire...)

Dans le public ou le privé :

- Pour des collectivités territoriales, Musées, Espaces culturels,...
- Au sein d'agences :
 - * De conseil en communication visuelle (décoration, événementiel, publicitaire, photographie, Web...)
 - * D'agencement (stands, magasins, expos, showroom,...)

En tant qu'indépendant :

- Décoration, Événementiel, Publicitaire, Stylisme photo ...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Décorateur Etalagiste / Aménageur d'espaces commerciaux / Visuel Marchandiseur / Décorateur Marchandiseur / Scénographe produit / Scénographe Muséographe

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury qui compte un minimum de 4 personnes qualifiées, est habilité à statuer de façon souveraine :

Un président (Personnalité qualifiée du monde économique)

Un représentant des employeurs

Un représentant des salariés

Un représentant de l'organisme de formation

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Idem

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 25/11/2016

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP6065

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP23872

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.cci.fr>

Portail des Chambres de Commerce et d'Industrie

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13359/>