

DIPLOME DE SUPINFOGRAPH/ESRA 3D Paris : DESFA (Diplôme d'Etudes Supérieures en Film d'Animation)

RNCP13477 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	DIPLOVIS — Diplôme visé
Code(s) NSF	323t, 323s
Code(s) ROME	E1104, E1205, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2020

Certificateur(s)

GROUPE ESRA · SIRET : 32876848600024

Groupe ESRA

<http://www.esra.edu>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

SUPINFOGRAPH - ESRA 3D forme aux métiers du film d'animation. Elle prépare principalement aux métiers de Réalisateur de film d'animation, de Modeleur, d'Animateur pour le jeu vidéo ou le film, de Designer, de Character Designer, de Mapper Sketch Designer, de Map Painter, de Chef de Projet, de Storyboardeur, de Directeur Technique FX, de Graphiste 2D-3D Publicité ou de Directeur Artistique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Réalisateur de film d'animation

- évaluer et s'approprier le projet
- s'adapter à la demande du client
- maîtriser le point de vue directeur du projet
- superviser la préparation technique
- Elaboration des décors et des personnages
- motiver son équipe
- évaluer la qualité esthétique et signifiante du travail
- Superviser le montage et la post-production du film
- contrôler la qualité de l'ensemble du produit

Modeleur

- capacités à maîtriser le volume dans l'espace
- compétences en sculpture dans le logiciel 3D
- grande aptitude en dessin
- évaluer et s'approprier le projet
- s'adapter à la demande du réalisateur
- connaissance en architecture 3D

Animateur pour le jeu vidéo ou le film

- capacités d'analyse du mouvement

- bonne connaissance du dessin animé
- compétences en squelette, anatomie et articulation
- compétences en expression faciale
- compétences en animation 3D
- maîtrise du rythme
- composition du cadre et des mouvements de caméra
- évaluer et s'approprier le projet
- s'adapter à la demande du réalisateur

Designer et Character Designer

- Excellente connaissance artistique et graphique
- grande aptitude en dessin
- capacité à évaluer le projet esthétiquement
- s'adapter à la demande du réalisateur
- pour le Character Design : notions de Physionomie et psychologie du personnage
- Harmonisation entre les personnages et leur environnement

Mapper sketch designer et Map painter

- Excellente connaissance artistique et graphique
- grande aptitude en dessin
- capacité à évaluer le projet esthétiquement
- création des textures
- contrôler la mise en valeur des textures par l'éclairage et la profondeur de champ
- Habillage des scènes et des personnages
- contrôle du rendu final

Chef de projet, Designer

- supervise la réalisation technique du projet
- Evaluer la faisabilité d'un projet en fonction du budget et du temps imparti et recrutement de l'équipe technique et attribution des tâches
- élaboration d'un rétro-planning de fabrication en collaboration avec le réalisateur et le Directeur artistique
- superviser l'équipe technique
- respecter les échéances du projet

Storyboarder

- Excellente connaissance artistique
- grande aptitude en dessin, en cadre et perspective
- collaboration avec le réalisateur et le directeur artistique
- s'adapter à la demande du réalisateur

Directeur technique FX

- superviser les effets spéciaux
- bonnes connaissances en prises de vue argentique et numérique
- évaluer et s'approprier le projet
- s'adapter à la demande du réalisateur

Graphiste 2D-3D Publicité

- grande aptitude en dessin
- capacité de réaliser des maquettes en plan et en volume
- compétences aux choix des textures, des couleurs et des mouvements
- s'adapter à la demande du réalisateur
- compétences en animation 3D
- maîtrise du rythme

Directeur artistique

- superviser la création artistique en veillant à l'homogénéité des différentes étapes du projet
- évaluer et s'approprier le projet
- s'adapter à la demande du réalisateur
- compétences aux choix des textures, des couleurs et des mouvements

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Cinéma
- Chaînes de télévision
- Productions indépendantes travaillant pour la télévision, Productions de films institutionnels, Services audiovisuels d'entreprises, - Productions de films publicitaires
- Productions internet

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Réalisateur de film d'animation, - Modeleur, - Animateur pour le jeu vidéo ou le film, - Designer, - Character designer, - Mapper sketch designer, - Chef de projet, Designer - Map painter, - Storyboarder, - Directeur, technique FX, - Graphiste 2D-3D Publicité, - Directeur artistique

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Il n'existe pas de réglementation particulière pour l'exercice des métiers de l'infographie dans le domaine du film d'animation en télévision ou en cinéma.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, VAE

Le Directeur du GROUPE ESRA PARIS, le Président du jury, un représentant du rectorat, la directrice Administrative et trois intervenants professionnels.

ACCESSIBLE EN OUTRE-MER

Nouvelle-Calédonie, Polynésie française

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/08/2020

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP35054

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Cette information a été supprimée en application de l'article 17.1 du Règlement général sur la protection des données (RGPD)

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/13477/>